





يرجى مراعاة الآتي:

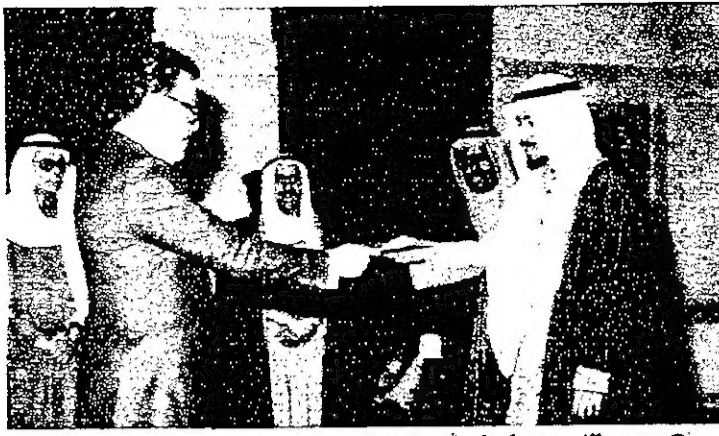
- ١) على الطلبة المستجدين احضار بطاقة دخول الاختبار والصادرة عن ادارة التسجيل. (البرقالية اللون).
- ٢) على الطلبة اخولين احضار صورة من نموذج التحويل الى الكلية.
- ٣) لا يمكن للطلبة ان يغيروا مكان الاختبار.



## وزير الدفاع في حفل تدشين كرسى الأمير الراحل بجامعة جورج تاون

### اغتناب فلسطين وتشريد شعبها أفدح جرائم القسرين العشرين ولو راجع الأميركيون موضوعية قضيتهم لحصلوا على دولتهم المستقلة

### سمو الأمير يتسلم أوراق اعتماد سفير إيطاليا وفنزويلا



● سمو الأمير يتسلم أوراق السفير الإيطالي



● سمو الأمير يتسلم أوراق السفير الفنزويلي

### سمو الأمير يهنئ باستقلال الهند وإستراليا وعيد ميلاد شاوشيسكو

بعث سمو أمير البلاد ببرقيات تهنئة إلى كل من رئيسي جمهورية الهند وحاكم عام أستراليا وذلك بمناسبة العيد الوطني لبلديهما.

كما بعث سموه ببرقية تهنئة إلى الرئيس نيكولاوي شاوشيسكو رئيس جمهورية رومانيا الاشتراكية، وذلك بمناسبة عيد ميلاد مخافته.

### .. وسمو ولي العهد يهنئ أنديرا غاندي

بعث سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله ببرقية تهنئة إلى السيدة أنديرا غاندي رئيسة وزراء الهند بمناسبة العيد الوطني لبلادها.



● الشيخ سالم الصباح

### محافظ الاحمدي يترأس اجتماع لجنة المختارين

ترأس محافظ الاحمدي الشيخ جابر الهمداني اجتماعاً لعضو اللجنة المختارة من قبل المجلس البلدي بمرور الطمار الصبانية.

وأوضح أنه لفترة قصيرة خلت كان العرب يعرف القليل عن ثقافة وحضارة العرب مما نجم عنه تكوين صورة مشوهة وغير عادلة عن العرب انتهت بإساسة فلسطين الذي مضى عليها ٢٥ عاماً.

وقال وزير الدفاع: يعتقد بعض المراقبين والمحللين السياسيين الحاليين أن ما حدث لأخواننا العرب الفلسطينيين خلال العقود الثلاثة الماضية كان أفدح خطأ دولي يرتكب في القرن العشرين. لقد فقد الفلسطينيون وطنهم وأرضهم وأتروك عليهم حتى ختم في تقرير المصير.

وأكد الشيخ سالم الصباح أن الفلسطينيين يطالبون بحقهم في العودة كسحب هو جزء من المصالحات، وأن أي مراجعة موضوعية من قبل الشعب الأمريكي للمسألة الفلسطينية ستساعد الفلسطينيين على الحصول على دولتهم وهويتهم الخاصة بهم.

وأعرب الشيخ سالم عن قناعته أنه إذا كان قد تمكن من عمل هذه الدولة في الماضي فإن الوقت قد حان الآن لتفهم الحقوق الفلسطينية.

وأضاف أننا نتطلع حقاً إلى إصلاح هذا الوضع الذي لحق بالفلسطينيين عن بعد أو دون قصد غير ردم القوة التي باعته بيننا لسنوات خلت ونشاء علاقات تفاهم وتعاون مشترك في جميع الجوانب.

وقال إن العرب لم يخطروا عربة كانت الشعلة التي انتقلت إلى أوروبا وأيقظت فيها روح النهضة والمعرفة.

ومضى يقول: أننا نؤمن بقوة أن

دعا وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح الشعب الأمريكي إلى ردم الفتوة التي أبغته من العرب لمدة سنوات وحث الأميركيين على إنشاء تفاهم وتعاون مشترك في جميع الجوانب.

وقالت السيدة العبدالله التي شاعت في كرات القلاع الليلة قبل الماضية في حفل تدشين كرسى الأمير الراحل الشيخ صباح السالم الصباح في الدراسات العربية المعاصرة بجامعة جورج تاون الشهيرة بواشنطن.

وسيشغل هذا الكرسى لأول مرة البروفيسور المعروف حنا بطاطو الذي درس في السابق في جامعة هارفارد والجامعة الأمريكية في بيروت.

وكانت الكوتبة قد تبرعت ببنسخ مليون دولار عام ١٩٨٠ لإنشاء هذا الكرسى في هذه الجامعة المرموقة التي خرجت نخبة من رجال السياسة والأدب العالمين.

وقال الشيخ سالم الصباح في الحفل الذي حضره ما يزيد على ٥٠ شخصاً أن هذا الكرسى «حمل اسم شخص كان دائماً داعية ونصيراً قوياً للتفاهم والتعاون الوثيق».

وأضاف: «أن هذه المناسبة عزيزة على وعلى جميع الكويتيين لأن سموه كان أباً ومعلماً ومرشداً وصديقاً للجميع».

والجانب الذي فهو مسؤولون ومدرسين وطلاباً في الجامعة وشخصيات أخرى من ضمنها رجال السلك الدبلوماسي العربي في واشنطن قائلين: لا ينبغي سوى قليل من الانتباه خلال هذا القرن.

## الاستشارات الرسمية

### سمو أمير البلاد

استقبل سمو أمير البلاد صباح أمس وزير الشؤون الاجتماعية والعمل وزير الإسكان حمد عيسى الجريبي ووزير النفط الشيخ علي الخليفة العتيبي.

### سمو ولي العهد

استقبل سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله رئيس مجلس الوزراء صباح أمس نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية وزير الاعلام الشيخ صباح الاحمد ووزير العدل والشؤون القانونية والإدارة الشيخ سليمان ديعج الصباح ووزير النفط الشيخ علي الخليفة العتيبي ووزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد.

استقبل سموه وزير الصحة العامة الدكتور عبد الرحمن العوفي ووزير التربية الدكتور يعقوب العتيبي ووزير الشؤون الاجتماعية والعمل وزير الإسكان حمد عيسى الجريبي، وعضو مجلس الأمة عبد الرزاق الصانع، وعضو المجلس البلدي نهد الجبري، والسيد نيف الديوبس، والسيد محمد سعيد العتيبي.

## اجتماع اللجنين المالية والتشريعية

### الخزافي: دراسة توجيهات ديوان الموظفين حول الميزانية وانعكاساتها على وزارات الخدمات بحضور الموضي والقيمين الشاهين: اجتماع أخير للأسبوع المقبل

### لبلورة التقرير حول تنقيح بعض مواد الدستور



● عيسى الشاهين



● جاسم الخزافي

مقدم من الأعضاء أحمد عبد العزيز السعدون، جاسم محمد العبدالله، هادي الصويولة، سالم عبد الامرحام، ومحمد حمد البراك بتعديل المادة ١٥٠ من القانون رقم ٧٢/١٥ في شأن بلدية الكويت.

وسترفع اللجنة تقرير يشتمل على: مشروع القانون رقم ٧٢/١٥ في شأن بلدية الكويت.

وأوضح النائب الشاهين أن أغلبية اعضائها رأيت تأكيد موقفها الوارد في تقرير اللجنة الثلاثي التكميلي عن الاقتراح بمشروع القانون رقم ٧٢/١٥ في شأن تعديل المادة ١٥٠ من القانون رقم ٧٢/١٥ في شأن بلدية الكويت.

وتكر أن اللجنة أجهت اقتراحاً بمشروع القانون رقم ٧٢/١٥ في شأن تعديل المادة ١٥٠ من القانون رقم ٧٢/١٥ في شأن بلدية الكويت.

وأوضح النائب الشاهين أن أغلبية اعضائها رأيت تأكيد موقفها الوارد في تقرير اللجنة الثلاثي التكميلي عن الاقتراح بمشروع القانون رقم ٧٢/١٥ في شأن تعديل المادة ١٥٠ من القانون رقم ٧٢/١٥ في شأن بلدية الكويت.

وتكر أن اللجنة أجهت اقتراحاً بمشروع القانون رقم ٧٢/١٥ في شأن تعديل المادة ١٥٠ من القانون رقم ٧٢/١٥ في شأن بلدية الكويت.

وأوضح النائب الشاهين أن أغلبية اعضائها رأيت تأكيد موقفها الوارد في تقرير اللجنة الثلاثي التكميلي عن الاقتراح بمشروع القانون رقم ٧٢/١٥ في شأن تعديل المادة ١٥٠ من القانون رقم ٧٢/١٥ في شأن بلدية الكويت.

تفقد لجان برلماني اجتماعين مقرين أمس وبجنت في عدد من الموضوعات المدرجة على جدول أعمالها.

فقد عقدت لجنة الشؤون التشريعية والقانونية اجتماعاً برئاسة النائب عيسى بلعد الشاهين.

وشرح النائب الشاهين بأن اللجنة درست في اجتماعها مختلف اقتراحات حول مشروع تعديل بعض مواد الدستور.

القديم من الحكومة والذي يقترح في عدة اجتماعات وبعد ذلك طرح المشروع لتقريب بالقرار أم من عدمه وكانت النتيجة أن وافق عضو واحد على تعديل خمس مواد من المشروع.

ويوافق الأعضاء خمسة على تعديل المواد الأربعة على الدستور.

وأضاف أن اللجنة ستعقد اجتماعاً لها في الأسبوع المقبل ليلورة ومراجعة التقرير الذي ستقدمه للجلسة الذي بدوره سينتقد القرار الخاص بشاره.

وقال النائب الشاهين أن اللجنة أجهت اقتراحاً بمشروع قانون رقم ٧٢/١٥ في شأن تعديل المادة ١٥٠ من القانون رقم ٧٢/١٥ في شأن بلدية الكويت.

وأوضح النائب الشاهين أن أغلبية اعضائها رأيت تأكيد موقفها الوارد في تقرير اللجنة الثلاثي التكميلي عن الاقتراح بمشروع القانون رقم ٧٢/١٥ في شأن تعديل المادة ١٥٠ من القانون رقم ٧٢/١٥ في شأن بلدية الكويت.

وتكر أن اللجنة أجهت اقتراحاً بمشروع القانون رقم ٧٢/١٥ في شأن تعديل المادة ١٥٠ من القانون رقم ٧٢/١٥ في شأن بلدية الكويت.

وأوضح النائب الشاهين أن أغلبية اعضائها رأيت تأكيد موقفها الوارد في تقرير اللجنة الثلاثي التكميلي عن الاقتراح بمشروع القانون رقم ٧٢/١٥ في شأن تعديل المادة ١٥٠ من القانون رقم ٧٢/١٥ في شأن بلدية الكويت.

تفقد لجان برلماني اجتماعين مقرين أمس وبجنت في عدد من الموضوعات المدرجة على جدول أعمالها.

فقد عقدت لجنة الشؤون التشريعية والقانونية اجتماعاً برئاسة النائب عيسى بلعد الشاهين.

وشرح النائب الشاهين بأن اللجنة درست في اجتماعها مختلف اقتراحات حول مشروع تعديل بعض مواد الدستور.

القديم من الحكومة والذي يقترح في عدة اجتماعات وبعد ذلك طرح المشروع لتقريب بالقرار أم من عدمه وكانت النتيجة أن وافق عضو واحد على تعديل خمس مواد من المشروع.

ويوافق الأعضاء خمسة على تعديل المواد الأربعة على الدستور.

وأضاف أن اللجنة ستعقد اجتماعاً لها في الأسبوع المقبل ليلورة ومراجعة التقرير الذي ستقدمه للجلسة الذي بدوره سينتقد القرار الخاص بشاره.

وقال النائب الشاهين أن اللجنة أجهت اقتراحاً بمشروع قانون رقم ٧٢/١٥ في شأن تعديل المادة ١٥٠ من القانون رقم ٧٢/١٥ في شأن بلدية الكويت.

وأوضح النائب الشاهين أن أغلبية اعضائها رأيت تأكيد موقفها الوارد في تقرير اللجنة الثلاثي التكميلي عن الاقتراح بمشروع القانون رقم ٧٢/١٥ في شأن تعديل المادة ١٥٠ من القانون رقم ٧٢/١٥ في شأن بلدية الكويت.

وتكر أن اللجنة أجهت اقتراحاً بمشروع القانون رقم ٧٢/١٥ في شأن تعديل المادة ١٥٠ من القانون رقم ٧٢/١٥ في شأن بلدية الكويت.

وأوضح النائب الشاهين أن أغلبية اعضائها رأيت تأكيد موقفها الوارد في تقرير اللجنة الثلاثي التكميلي عن الاقتراح بمشروع القانون رقم ٧٢/١٥ في شأن تعديل المادة ١٥٠ من القانون رقم ٧٢/١٥ في شأن بلدية الكويت.

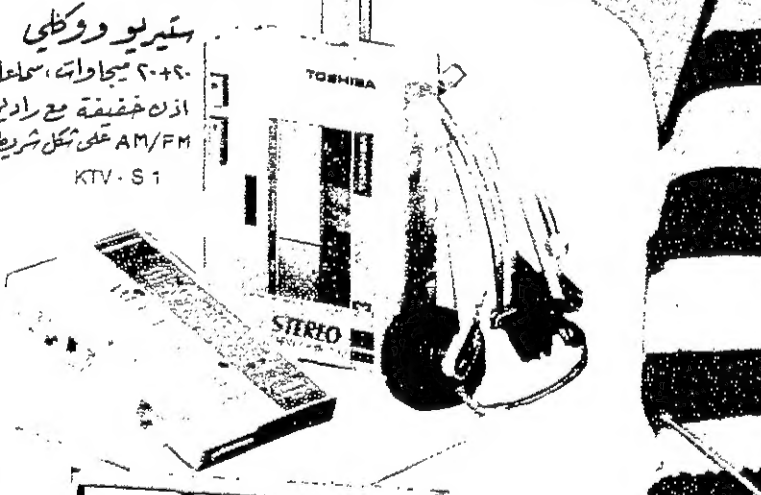
# أجهزة توشيبا النقلة

### مراكز موسيقى حقيقية ذات مواصفات عالية في الدقة

لكل جهاز من أجهزة توشيبا الراديو كاسيت النقلة مواصفات فريدة وإمكانات امتاع موسيقى تصل إلى الحدود القصوى. فمهما كانت أذواقكم مختلفة ومتنوعة فإنكم ستجدون حتماً اختياركم الأكيد من ضمن هذه المجموعات النادرة.



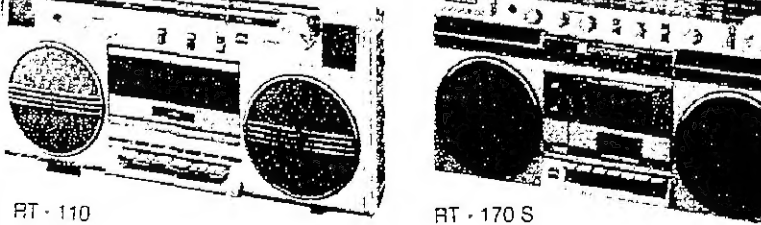
RT-200 سمبل كاسيت راديو، أربع موجات، إعادة تلقائية للشريط، أربع سماعات، ١٤ واط.



سمبل راديو وكاسيت، ٢٠-٢٠ سماعات، ٢٠ واط، اذن خفيفة مع راديو AM/FM على شكل شريط.



سمبل كاسيت راديو مع خاصية تحديد مادة معينة على الشريط. راديو أربع موجات مع خاصية إعادة تلقائية للشريط، ٢ سماعات، ٢٤ واط.



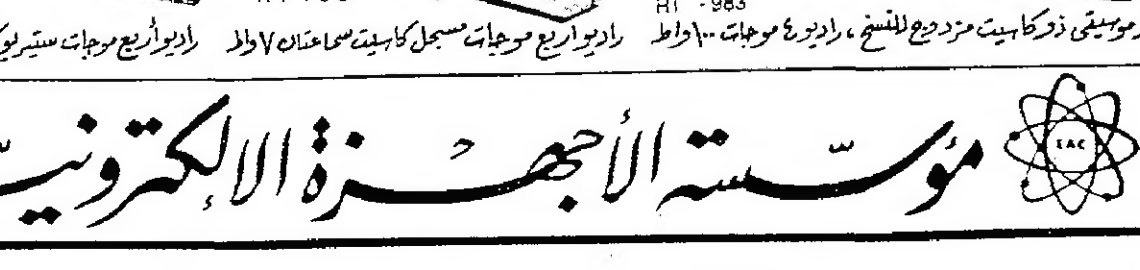
سمبل كاسيت راديو مع خاصية تحديد مادة معينة على الشريط. راديو أربع موجات مع خاصية إعادة تلقائية للشريط، ٢ سماعات، ٢٤ واط.



مركز موسيقى نقال مع خاصية إعادة تلقائية للشريط. راديو أربع موجات، ٣٢ واط.



راديو أربع موجات سمبل كاسيت، ٧ واط.



راديو أربع موجات سمبل كاسيت، إعادة تلقائية للشريط، ١٧ واط.



راديو أربع موجات سمبل كاسيت، ١٠٣ واط.



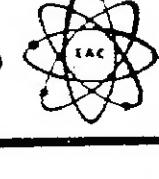
مركز موسيقى ذر كاسيت مزدوج للنسخ، راديو أربع موجات، ٩٨ واط.



راديو أربع موجات سمبل كاسيت، ٧ واط.



## مؤسسة الأجهزة الإلكترونية





## في حفل اختتام الفترة الأولى للتربية العسكرية جوائز للأوائل وهدية تذكارية للوزراء الغنيم



وزير التربية يسلم الجوائز الرمزية لبعض العاملين في الحرس الوطني



ناظر ثانوية الخالدية يتسلم جائزة من الوزير



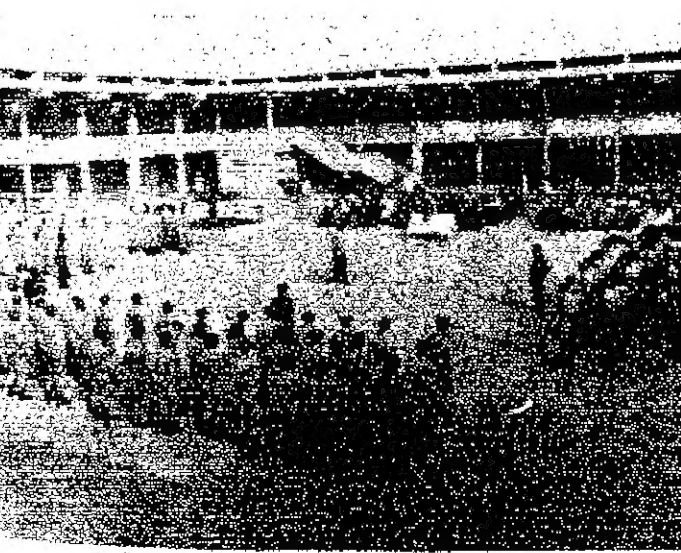
أحد العاملين بالحرس الوطني يتسلم جائزة



جانب من الحضور أثناء الحفل



الغنيمة والحضور أثناء تناول العشاء وظهر في الصورة السيد السبايل



منظر عام في ساحة المدرسة



الطلاب في عرض عسكري

احتفل أمس في ثانوية الخالدية للتربية العسكرية لاختتام الفترة الأولى لمدة الترتيب العسكرية للعام الدراسي الحالي ٨٢ - ٨٣، حضر الحفل وزير التربية الدكتور يعقوب يوسف الغنيم وعدد من أولياء الأمور ورجال منطقة الخالدية وبعض كبار موظفي وزارة التربية. بدأ الحفل بالقرآن الكريم ثم ألقى الطالب علي صالح كلمة رغب فيها بالحضور وأثنى على الجهود التي بذلتها وزارة التربية بالتعاون مع الحرس الوطني لتدريب مادة التربية العسكرية للطلاب الكثرين، وقال إن هذه المادة كان لها الفضل الكبير في تحسين شخصية الطالب وتعوده على الحياة العسكرية وأعطاه الطلاب فكرة واضحة عن الحياة العسكرية بشكل عام.

### توزيع الجوائز

ثم وزع وزير التربية الجوائز على ثلاثة طلاب تدربوا في العام الماضي واحفظوا بزيهم العسكري للمشاركة في هذا الحفل وهم خالد حجي الزين، أنور خيس الكرك، محمد الصقر. كما وزع الوزير الجوائز على رجال الحرس الوطني وبعض إثنين من رفاقه التربية العسكرية وثانوية الخالدية وهم:

وكيل ضابط فهد سوعان، الرقيب هادي فخر، الرقيب حمد سعد، الرقيب محمد صالح، الجندي علي طر، الملازم خالد زعل، الملازم ناصر عابض، الرائد محمد مبارك، الرائد خالد سعود الفاضل، الرائد حسين الحواري، مراقب التربية العسكرية محمود جلال الحن، رئيس قسم الإشراف الفني اللواء البر، مسؤول ضبط والربط بفر دراسة الخالدية صبيح محارب.

وزع الوزير أيضا الجوائز الرمزية على ناظر ثانوية الخالدية يوسف عبدالله الرشيد، ووكيل المدرسة علي رجب، والطالب خالد سالم محمد الحناني، وعلى أربعة من أوائل العام الماضي في التربية العسكرية. هدية للوزير وجولة

وفي نهاية الحفل قدم ناظر المدرسة يوسف الرشيد نبذة عن طلبة التربية العسكرية هدية تذكارية لوزير التربية، كما سلم هدية رمزية من فرقة الكشافة البرية بالمدرسة عبارة عن درع قدمه الطالب عادل علي المشاهين. كما شاركت جماعة الصحة في الحفل بإشراف الطلاب عماد الصقر.

## الخضري العائد من اجتماع الرياض: دراسة أثر المربيات والشهادات.. بالمراسلة!



عبد الرحمن الخضري

المكالوريوس، المحاضر، الدكتوراه بالمراسلة ويشترط لا تمت إلى العلم بسبب أنها هي الصق بالشراء منها بالتحصيل العلمي، ويكون ذلك عن طريق وزير الإعلام في كل دولة من الدول الأعضاء ودعوة الدول الأعضاء إلى عدم الاعتراض بهذه الشهادات بقرار من وزراء التربية والتعليم والمعارف والتعليم العالي. ومن الضروري مطالبة الطالب أو الخريج بتقديم ما يثبت أن دراسته تمت حضوراً مع تصديق من الكتب التعليمية لحواله أو من يقوم مقامه في الدولة التي حصل منها على الشهادة على ألا يعترف بشهادات المراسلة في الدول التي تعترف بها إلا بعد التحقق من محتوى الدولة وجديتها من قبل الهيئات المختصة في كل دولة. ودعا المجلس الدول الأعضاء إلى عدم الاعتراض بأي شهادة علمية إلا من خلال الأجهزة المختصة بمعالجة الشهادات.

**مركز تدريس العربية**  
وقال الخضري أن المجلس دعا المدير العام للمواطنة مركز الدراسات العربية بكلية الآداب في جامعة شيلي بكتب التراث العربي والإسلامي موافقة اتصاله مع دولة الإمارات العربية المتحدة والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم سعياً لتحقيق أمانة المركز والتميز بعد أن رخص عضو المجلس عن دولة الإمارات العربية المتحدة بإقامة المركز فيها. وأوضح الخضري أن المجلس ناقش طلب دولة الكويت عرض موضوع الجامعات الأمريكية التي تمنح الشهادات العليا بالمراسلة وقرر رفع موضوع الشهادات الجامعية غير الحقيقية التي تمنحها بعض الجهات في الولايات المتحدة الأمريكية وغيرها من الدول تحت أسماء جامعية إلى المؤتمر العام السابع لظفر فيه. ووقع توصية المجلس التنفيذي إلى المؤتمر العام بدعوة الدول الأعضاء إلى منع الصحف من نشر إعلانات منح شهادات

للتفاح المشترك الذي يجب أن يتضمن الجهات التي ستولي الإناج وتحديد المزايا اللازمة لها. أما بالنسبة لموضوع المشاركة مع دول الخليج العربي في إصدار مجلة (افصح يا مسلم) فقد قرر المجلس صرف النظر عن المشاركة مع مؤسسة الإناج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي في إصدار مجلة (افصح يا مسلم). وقد أطلع المجلس على التقرير المقدم عن الاجتماع الثاني للتنسيق بين المكتب والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم. وتم الاتفاق مع المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم والجمع العلمي الملكي ليجت الحضارة الإسلامية - مؤسسة آل البيت - في المملكة الأردنية الهاشمية على إصدار كتاب «التربية العربية الإسلامية».

كما أوضح الوكيل أن المجلس قد بارك مبدأ التنسيق مع المنظمة الإسلامية للتربية والثقافة والعلوم وينظر منها تزويد الكتب بتفصيلات عن برامجها ومشاريعها ليتكثرت الكتب من النظر في المشاريع والبرامج التي يمكن التنسيق والتعاون فيها بين المكتب والمنظمة.

**تبادل النسخ**  
وحول تبادل النسخ بين طلاب الجامعات دول الخليج العربي، قال الوكيل: أن المجلس قرر عرض الموضوع على مجلس التعليم العالي لتتولى تنفيذ برامج تبادل النسخ والتمتع بالدراسة بين طلاب جامعات الدول الأعضاء في الستين السابقتين واقتراح تبادل لوسائل تنفيذ بصورة تكل نجاحه في السنوات المقبلة بما يضمن تحقيق أهدافه المنظمة في إتاحة الفرصة لتبادل حقوقي للطلاب بين الدول الأعضاء جميعاً وعلى الأخص في المجالات العلمية التي لا توجد نظائرها في الدول المستفيدة من المنحة ومن لبرنامج العمل مع جمعية الإسلام

عاد إلى البلاد وكيلاً وزارة التربية عبد الرحمن الخضري قائماً من الرياض بعد أن حضر اجتماعات المجلس التنفيذي لكتب التربية العربية لدول الخليج التي عقدت هناك في الفترة من ١٥ إلى ١٩ يناير الجاري. وصرح الوكيل الخضري بأن المجلس قرر دعوة المدير العام لكتب التربية العربية إلى إرسال دراسة واقع التربية الصحية في مناهج المرحلة المتوسطة إلى الدول الأعضاء لإبداء رأيها في نتائج هذه الدراسة قبل عرضها على المؤتمر العام السابع، ونفويض المدير العام لإتخاذ الخطوات اللازمة لتنفيذ مشروع توحيد مناهج المعاهد الصحية ومدارس التربية مع التركيز على الجوانب التربوية، ودعا المجلس إلى أن تكون الدراسات والبحوث التي ينفذها المكتب وأجهزته مستقلة مبدئية وليست مكتبية بحيث توضح الواقع المدرسي بصورة أشمل وأكثر واقعية.

**أثر المربيات**  
وأضاف الخضري يقول: وفي مجال التعاون مع مكتب الثقافة لسوزراء العمل والشؤون الاجتماعية في الدول العربية الخلدية قرر المجلس دراسة أثر المربيات الأخريات على الأسرة العربية في منطقة الخليج. وطلب المجلس من المدير العام لكتب التربية أن يعرض مسبقاً على المجلس التنفيذي مشاريع التعاون مع الهيئات والمنظمات والأجهزة الأخرى في الأمور التي لا تكون ضمن برامجهم ومشاريعهم المقررة أو التي تكون خارج إطار مهامهم واختصاصاتهم المنصوص عليها في نظامه الأساسي ولوائحه.

**الانحياز المشترك**  
وفي مجال التعاون مع جهاز تلفزيون الخليج لإنتاج برامج تعليمية تلفزيونية مشتركة لدول الأعضاء قرر المجلس الموافقة على مشاركة المكتب في الفعالية المقترحة بناء على توصية ندوة (نحو إنتاج برامج تلفزيونية مشتركة للدول الأعضاء) لوضع الخطط اللازمة

### دورة فسي اللغة الانكليزية

قررت وزارة التربية عقد دورة تدريبية لدرسي ومدرسات اللغة الانكليزية للتدريب على المختبرات اللغوية، تبدأ الدورة في ١٢ فبراير المقبل وتستمر لمدة أسبوعين ويبلغ عددهم ٥٨ مدرسا ومدرسة. وفيما يلي الاسماء:

نعمات خيري عثمان، ايمان رزق ابو ارشد، باجدة خليل الدين الخطيب، فاطمة عبد العزيز خليفة، هند محمد الميناني، شيخة علي عبد الله الجديع، نادية مهوس السعيد، سهر عبد العظيم الطويلة، رتيبة عبد الهيا الحلاوي، نيلة ابراهيم مبارك، هيا كينج حيدان الشريهان، هناء ابو الحسن ابو الحسن، سكتة علي غلوم، اميرة خلف علي، سوسن خليل هاشم، سناء شعيبان القدسي، منى محمود صالح، بديا موسى الحناني، كلوم عباس عبد الله، ابتسام عبد الرحيم محمد، منى يوسف رشدان، ياسين محمد ربيع، أمية محمد شفيق موافي، منى خليل الموراني، زينب ابراهيم جعفر، يسرا عبد العزيز العيسر، ليلى حسين المطار، سيرة عيسى

### نجاح كبير

### في اليوم الثاني للاسبوع الثقافي بذاكار

حقق اليوم الثاني للاسبوع الثقافي الرابع لجامعة الكويت، المقام في ذاكار عاصمة السنغال نجاحاً كبيراً، لدى أول احتفال مباشر للشباب السنغالي المسلم، وقد تميز ذلك الانجاح في الحاضرة التي اقيمت باللغة العربية المكتسورة محمد الفراء، وموضوعها التعاون الثقافي العربي، كمثل هذا التعاون وقد بلغ عدد الحضور حوالي ألف شخص. هذا وكان الوفد قد زار جامعة ذاكار في الصباح، والتمنى رئيس الجامعة الدكتور سيدي مابيسي الذي تحدث عن الجامعة وثرايها وأدائها فيها، وتبادل الهدايا مع رئيس الوفد الذي قدم له نسخة من القرآن الكريم، كما زار الوفد قسم الدراسات الإسلامية بالمعهد الأساسي لآفريقيا السوداء، ثم زار أيضا كلية الآداب والعلوم الإنسانية وقسم اللغة العربية فيها، كما ألقى الوفد في جولته لزيارة بابل هذه القليلة. هذا وقد زار الوفد جزيرة جوريه والقرية الغنية «سبيون» وسيزور الوفد غدا مدينة طوبا، حيث يلقى الجمعة في جامعتها، ثم يزور مدينة نائيس ومدينة تيونان.

### تكليف ٦٤ من أمناء المخازن لحضور دورة تدريبية

أصدر وكيل وزارة التربية المساعد للتخطيط والشؤون الثقافية يعقوب الشراح قراراً بتكليف ٦٤ من أمناء المخازن بحضور الدورة التدريبية التابعة لبرنامج إمداد العمليات الخدمية على الجانب الأيمن، وفيما يلي الاسماء:

بدر عبيد مبارك، حسين محمد سيف بيلان، رمضي غنيم هابس، سالم مبارك فهد، سند فهد سعد، سليمان شبيب محمد، سليمان ناصر يونس، عبد الله محمد دلهان، منى محمد حامد، فؤاد علي حسين، عبد الله محمد عبد الرحمن، عبد الله راشد محمد المجبي، محمد راضي مناعي، محمد ظاهر حبيب كرم، فزاع محمد عواد، نباهر تيزوزنلال، ناصر راشد رويشد، فيصل عبد الرحمن عبد الرسول، منى عبد الرحمن فهد المهوج، سعد محمد الربيع، حياة عبد الكريم أحمد الباقوت، نعمة راشد العوامي، غنود عبدالرازق عبد الكريم الباسين،

### اختتام اسبوع مكافحة

### التدخين لمدارس حولي

اختتم أمس اسبوع مكافحة التدخين الثالث لطلبة مدارس محافظة حولي الذي اقيم في ثانوية السامية للبنين، حضر الحفل الشيخ ناصر سعود الصباح رئيس مجلس حي السامية ونظار ونائبات مدارس المحافظة وعدد من اولياء الأمور وبعض كبار موظفي وزارة التربية.

### عقد امتحان لدرسي

الدراسات العملية الجدد قررت وزارة التربية عقد امتحان في الثاني من فبراير المقبل لدرسي ومدرسات الدراسات العملية الجدد الذين حضروا الدورة التدريبية التي نظمتها الوزارة من جهة ثانية أعلنت وزارة التربية اساء الدارسات المولاي حضرن النسبة المقررة في الدورة التدريبية لدرسات الاقتصاد المنزلي في المرحلة الثانوية والبالغ عددهم ٢٢٨ مدرسة.

مشاركة عزاء

مدير الادارة وجميع العاملين بإدارة المشاغل الرئيسية بوزارة الكهرباء واتحاد يشاركون

زييلهم المهندس

يوسف مبارك الدليمي

العزاء بوفاة المرحوم

جلده

للمفقيد الرحمة ولذويه الصبر والتسلوان

إنالله وإنالله راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيها النفس المطمئنة ارحمني لي ربك راضية مرضية فادعيني في عبادتي وادعيني حينئذ

آل سلامه

في الكويت وفلسطين والبلاد العربية والمهجر

يتعون ببالغ الحزن والأسى فقيد هم المرحوم

الحاج

سليم السالم الداود

الذي توفي في قرية بداء عن عمر يناهز الثمانين عاماً

قضاها في أعمال البر والتقوى. تقبل العازي وليلة ثلاثة أيام اعتباراً من اليوم في منزل جمال سليمان السالم الداود بالفراشة مقابل سوق هوليدي إن المركزي الطابق الرابع شقة ١٦ بعد الساعة والصف مساءً. إنالله وإنالله راجعون



## مسجد في لشبونة بحاجة لدعم مالي

قال مسؤول بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية أن عاصمة البرتغال «لشبونة» تشهد حالياً بناء مسجد هناك تشييده منذ سنتين بإشراف لجنة من الأفراد العرب، حيث حضر حفل وضع الأساس السيد عبد العزيز مغنوي من سفارة الكويت في مدريد، وسفراء الدول العربية والإسلامية ممثلين عن الجالية الإسلامية في البرتغال، وحضر عن الجانب البرتغالي ممثل عن رئيس الجمهورية، وكتب الدولة في وزارة الخارجية ورؤساء دوائري الوزارات هناك وعدد من ممثلي البرتغال الذي حضره عشرين ألف نسمة.

ويذكر أن تبرعات جمعت لبتناء المسجد من الدول العربية والإسلامية في الفترة من ١٩٧٨ حتى الآن.

ولمّا تم تشييد هذا المسجد، ستستقبله لجنة من الأفراد العرب، حيث حضر حفل وضع الأساس السيد عبد العزيز مغنوي من سفارة الكويت في مدريد، وسفراء الدول العربية والإسلامية ممثلين عن الجالية الإسلامية في البرتغال، وحضر عن الجانب البرتغالي ممثل عن رئيس الجمهورية، وكتب الدولة في وزارة الخارجية ورؤساء دوائري الوزارات هناك وعدد من ممثلي البرتغال الذي حضره عشرين ألف نسمة.

ويذكر أن تبرعات جمعت لبتناء المسجد من الدول العربية والإسلامية في الفترة من ١٩٧٨ حتى الآن.

## وفدان من الدانمرك وبكستان

يؤرخ الميلاد صيفاً على وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية وفد دار المروية للدمومة الإسلامية التابعة للجامعة الإسلامية في باكستان، ويظهر

الشيخ محمد شريف، كما يؤرخ الميلاد أيضاً وفد إسلامي من الدانمرك، ويضم كل من السيدة عبد الله تومسغوري، وعلي بول، وعبد الواحد بترسون.

## عميد شؤون الطلبة في جامعة النجاح بنابلس

د. علي سعود عطية

## جامعات الأرض المحتلة تخوض حرباً أكاديمية

- القانون العسكري أفرغ الجامعات وثيقة الالتزام أبعدت ١٢٥ أستاذاً زائراً
- السعودية والإمارات مستعدتان لتعويض النقص في هيئة التدريس
- وقود من جامعات الأرض المحتلة إلى الدول العربية وأوروبا وأمريكا

الحرب التي تشنها قوات الاحتلال العسكري الإسرائيلي ضد جامعات الضفة الغربية وغزة تعتبر حلقة أخرى في سلسلة الصراع الحضاري بين العرب والمهاجرة. وقد بدأت هذه الحرب على وجه التحديد في يوليو عام ١٩٨٠ مع صدور الأمر العسكري الإسرائيلي رقم ٨٥٤ والذي يطلق يد السلطة العسكرية في السيطرة على هذه الجامعات وتضييق الخناق عليها حتى الموت.

وبلغت الحملة بدايتها بصدور وثيقة الالتزام والتي تقضي بتعمد الاساتذة الزائرين لهذه الجامعات بعدم التعاون مع منظمة التحرير، وقد نجم عن هذه الوثيقة إبعاد ١٢٥ أستاذاً منهم ٣٥ أستاذاً عربياً وباقين من جنسيات مختلفة.

إلى أين توجه هذه الحرب الشرسة ضد جامعات الأرض المحتلة، وهل ستنتج هذه الجامعات في الاستقرار في أداء دورها الحضاري أم ستضطهر إلى التوقف؟

## نجاح أكاديمي وإعلامي

د. علي سعود عطية عميد شؤون الطلبة في جامعة النجاح الوطنية بنابلس ورئيس الوفد المكلف من جامعات الأرض المحتلة إلى المملكة العربية السعودية ودولة الإمارات العربية يجيب على هذه الاستفسارات بقوله:

في ضوء الزيارات التي قام بها الوفد من السعودية والإمارات خلال الفترة من ٢ وحتى ٢٢ يناير الجاري، استطعنا القول أننا حققنا نجاحاً كبيراً في شرح قضية جامعات الأرض المحتلة، وكسب القليل الكليل لتعويضها عن الكوادر الأكاديمية التي فقدتها بوجوب القاتلون العسكري الإسرائيلي، ووثيقة الاحترام.

في السعودية وقبلنا من السيد أمير الرياض وبحثنا معه الأمر، ووجدنا لديه استعداداً كاملاً لدعم الجامعات بالعناصر الأكاديمية. كما قبلنا من وزير التعليم العالي حسن آل الشيخ ووجدنا عنده استعداداً نفسه لدعم جامعاتنا. وقبلنا رئيس جامعة سعودي بن عبد العزيز، ووزيراً جامعة الملك عبد العزيز آل سعود، وجامعة فيصل بن عبد العزيز، وجامعة البترول والمعادن.

وكانت التغطية الإعلامية للشناظ الوفد على العرجة ذاتها من النجاح في الإمارات.

ورغم أن دولة الإمارات العربية المتحدة ليس فيها سوى جامعة واحدة هي جامعة أمّ القيوين، إلا أن التجاوب كان كبيراً، وقد أبدى أمين عام الجامعة شبيب المزروقي، والقائم بأعمال مدير الجامعة عبد كريمة العلوم، صلاح تحسين استعداداً كبيراً للتعاون، ونقياً كلاً لمساعدتنا مع الاحتلال، ووجدنا بالأساسية بالمناصر الأكاديمية سواء من داخل الجامعة أو على مستوى الأكاديميين في دولة الإمارات.

وكما وقفنا إعلامياً في السعودية كان التوقيع كبيراً في دولة الإمارات، ففقط نشاطات الوفد صحف دولة الإمارات، وأجريت كذلك عدة لقاءات إذاعية وتلفزيونية أوجعنا خلالها إبعاد قضية الجامعات في الأرض المحتلة وأهمية بقائها واستمرارها.

## سيطرة كاملة

قلت أن الأمر العسكري الإسرائيلي بشأن الجامعات يرفعها من محتواها كيف؟

— لدينا في الوطن المحتل خمس جامعات موزعة من الشمال إلى الجنوب على النحو التالي:

جامعة النجاح الوطنية بنابلس، وهي أكبرها، جامعة بيرزيت، جامعة بيت لحم، جامعة الخليل، جامعة غزة الإسلامية، إضافة إلى مشروع إنشاء جامعة القدس ونضم حتى الآن كلتين: كلية أصول الدين، والكلية العربية للعلوم في أبو ديس، وتسامح دولة الكويت مساهمة كبيرة في ميزانية هذه الكلية.

وهذه الجامعات الخمس تضم كليات نظرية وعملية ويطلق بها نحو ١٠ آلاف طالب، بلغة منهم من الطالبات.

أما عن الأمر العسكري الإسرائيلي رقم ٨٥٤ لسنة ١٩٨٠، فهو يقضي على هذه الجامعات في التواهي التالية:

الاجازة السنوية، تعيين الاساتذة، قبول الطلبة، الكتب والمناهج، الميزانية والمالي.

وهذا بطبيعة الحال لا يترك شيئاً في الجامعات دون تضييق الحصار عليه، والحربة الأكاديمية في ظل مثل هذا الأمر تصبح مهكرة تماماً.

رد الفعل

وماذا كان رد فعل جامعات الأرض المحتلة على هذا الأمر العسكري؟

— لقد قول هذا القانون يردود فعل كبيرة في الأوساط الأكاديمية وأوساط



د. علي سعود عطية

سوريا والمغرب. كما مستوحه وفود مماثلة إلى أوروبا الشرقية والغربية.

## تعاطف عالمي

● وهل تتوقع نجاح الوفود الزائرة لأوروبا وأمريكا؟

— الحقيقة أن إبعاد الاساتذة الغربيين جعل الأكاديميين هناك يتعاطفون معنا كما حدث في ٨ جامعات بريطانية منها: كمبرج وكسفورد، ويلايموت، وعدد كبير من الأكاديميين في فرنسا والولايات المتحدة، ويصعب في هذا المجال تصريح وزير خارجية الولايات المتحدة شولتز الذي أدان الوثيقة ودعا إسرائيل إلى تجميدها، واعتبرها اعتداء على الحرية الأكاديمية وكان حديثه باعتباره أكاديمياً سابقاً وبصفته السياسية كمسؤول في الإدارة الأمريكية.

هذا الأمر الذي دعا السلطات الإسرائيلية إلى محاولة التفسير في وثيقة الالتزام فغيرت كلمة إرهابية إلى كلمة معادية، الأمر الذي لم ينعكس في الوثيقة، أي أن يحلون هوية محلية. والتعويض هذا التمس كانت رحمة الوفود التي كل من السعودية والإمارات.

## وفود أخرى

● هل توجت وفود مماثلة إلى باقي الدول العربية؟

— كان وفداً هو الوفد الأول، لكن هناك وفود أخرى توجت إلى مختلف البلدان العربية منها: وفد إلى الكويت وفود البحرين، وفود إلى تونس والجزائر والقطر، وفالكت إلى

## وثيقة أراج

● وماذا من وثيقة الالتزام؟

— أنها وثيقة «أراج» للاستاءة في

## الكحل في العين

الرمدة ... خسارة!

● مبروك .. لقد ظهرت نتائج جامعة الكويت أكاديمياً ومالياً (ووجب المجوز يا سعود)!!

وكانت النتيجة من الثلاث نواحي بتقدير: نأخ - جيد جداً! إلا أن نتائج محاضرات المناقش نظرياً وعملياً كانت على مستوى الطلبة والإسنادة غير ممتازة، وهذا يشير بمستقبل (مغموت) لأحوال المناقش (الندرة)، لأن بعض طلبةنا بالأغزاء فشلوا من الآن في الامتحان (الأنطوي - الأضخ)، فكيف سيوفون مناخ المستقبل عماد - مايو واحد أحسن من الثاني، وفرض البطع العام، وعلياً أنمسي - دور النخرج الخالصة باسم - المناقش ... غموت المناقش، وأن - ورد - نحن الشياطين لما الغدوم... ومناخ انت فيها أسهم - وهذه الدنيا سماء أنت فيها مطلبو - (يا مسكين) ...!!، والأصم من كل هذا وفلك - نملسن أو - (....) للدارسين باميركا وطوكيو - وجزيرة (كبر) والرائحين في - الدراسة هنا وهناك، ولطيفنا - الأعزاء (المستعدين) لدخول المناقش بدون رصيد، أقول لهم: أنهم - حاجة إلى (جرين كارت) - بل للكرت الأبيض الذمض بياضاً، - ذا الصنعة (المخيلة - الفقه) - كلتي (والكل يعرف عنوان الجامعة التي تصدره؟

أخيراً شجوا وحكم والبركة في الفضل الثاني من الجزء الأول منينا لكم أسهما نجاحية بتقدير مناشية تجارية (مغسية) واضحة مثل وضوح عين الشمس ... وليلة واحدة وليست بخلة، لذا نهبكم .. نخرمكم من نشد على إباديتكم .. نخبكم من قلعة (حياكم الله) .. ردوا علينا، وواظبوا على الدراسة (ومن طلب الفلا سهر الليلي) ... ومن طلب المناقش يجب أن لا يناقش ... وأخ ... وبخ ... وأخ - وكطني يا مناخ علفان اكطل بكل طيب الكثر لسهول!!

(ناصر السورع)

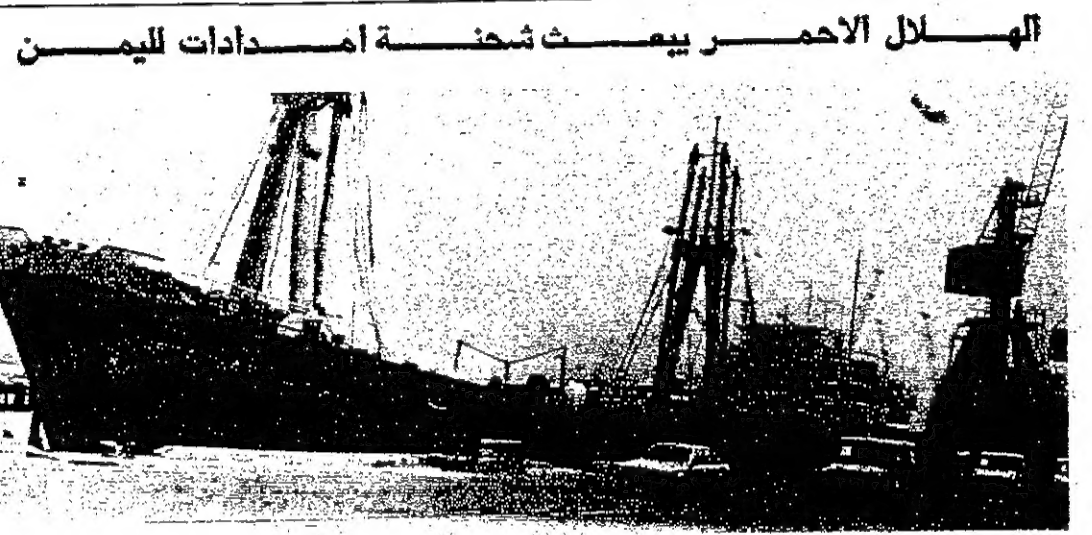
## لاشي كير على هذه الشريحة الفرير العملاقة سعت ١٠٠٠ لتق ٣٥ قدم متوفرة الآن لأول مرة في الكويت لدى ناشيونال بتقنياتها المعهودة

- للسنوات وسنوات ناشيونال هو الاسم الوحيد الذي يمكنك الاعتماد عليه بالنسبة للتلاجات ذات السعة الكبيرة.
- أها كبيرة فوق العادة، تسع لكل شيء، مصنوعة من الساتنلس ستيل الجذاب السهل التنظيف والأنيق بدرجة تجعله يتلاءم من ديكور أي مطبخ في أي قصر أو فيلا أو منزل كبير.



الوكيل العام: عيسى حسين يوسف  
عناية جوهرة الخليج ٥ / ٤٢٤٣٣ / ٤٢٤٩٩٨ / ٤١٠٨٨٠

A name you can trust  
**National**  
ناشيونال

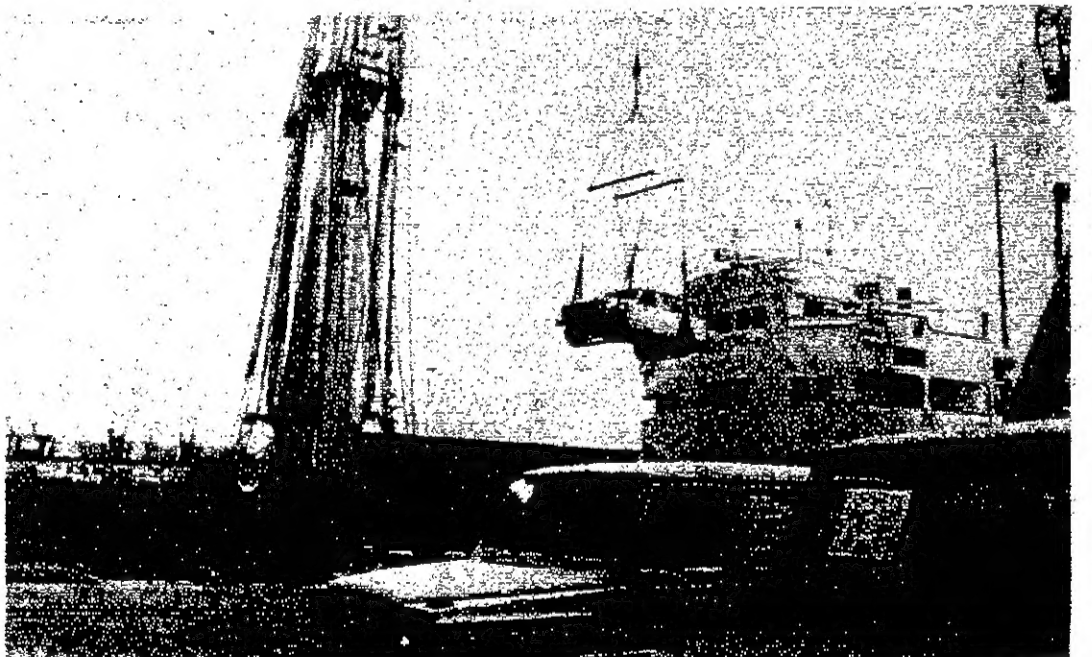


البخرة «أبو الغي» راسية في الميناء

أرسلت جمعية الهلال الأحمر الكويتية أمس دفعة جديدة من المعونات لمساعدة متضرري الزلازل في اليمن الشمالي.

وقد جرى نقل المعونة على البخرة «أبو الخير» التي يملكها نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية وزير الإعلام الشيخ صباح الأحمد والتي وضعتها تحت تصرف الجمعية لتسهيل مهمتها الإنسانية.

وتتألف هذه المعونات من مواد غذائية وخيام وملابس وبطانيات وعشر سيارات إسعاف وست سيارات جيب.



عملية نقل وتعبئة المساعدات لليمنية

من قفاير سان فرانسيسكو المرفقة تقدم اليك شيئاً فريداً

# SWENSEN'S

البوظة الممتعة

## اليوم الافتتاح في الفحاحيل

نفتح من ٩ صباحاً إلى ٩ مساءً في أيام العمل الرسمية والأعياد

أصنافاً جديدة من البوظة اللذيذة تتصدر الآن في الكويت كما في سان فرانسيسكو. سوانسنز... تبيع النكهة الطبيعية معكثرة لذيذة تتنوع في طعمها وألوانها وأصنافها. إن بوظة سوانسنز الخيالية متوفرة بكافة الأحجام والألوان لتضيء كل احتفالاتك، كما أن أوعيةها الصناديق أكبر وأفضل بالإضافة إلى متوناتها الخيالية صفت ما تعرفه من ألوان البوظة العادية.

أصناف سوانسنز عديدة ومشكلة ومزينة بالشوكولا أو الموز أو الجوز أو الكرز وغيرها. إن تد بوظة سوانسنز مفاخرة لذيذة وممتعة

تلفون ٩١٨٩٦١

مجموعة شركات الملا



# الجديد في علاج الشلل بندوة في مستشفى الصليبخات



● لحظة علمية



● د. نبيل ملحق يتكلم في الندوة

لأمراض الشلل .  
تحدث في الندوة د. نبيل  
ملحق أخصائي الأمراض  
الباطنية وعدد من الأطباء  
الأخصائيين ، ومن  
المساعدة من لهم علاقة  
بمباشرة العلاج، ويتعاونون  
مع أفراد الهيئة التبريرية  
بالتقديم أكبر قدر ممكن من  
العناية والرعاية المركزة .  
وقد استعرض المتحدثون  
كل مستحدث وجديد في  
مجال علاج المرض ، من  
النواحي الطبية والجسدية  
والنفسية والاجتماعية ،  
وذلك بالتفصيل والشرح  
والإيضاحات . وبعد ذلك  
فتح باب النقاش وطرح  
المعدي من الأسئلة التي  
أجاب عنها الأخصائيون  
بالتفصيل .

الشلل ، وما يعكسه من  
آثار ، وأهمية العناية التي  
يحتاجها مريض الشلل من  
الناحية التبريرية الشاملة،  
والمركرة ، وبالذات لوجود  
قسم مخصص بالمستشفى  
أعدت رئيسة ممرضات  
مستشفى الصليبخات الأستاذة  
روجينا جليل الهودلي  
ندوة مفتوحة لأفراد الهيئة  
التبريرية بالمستشفى ،  
دارت حول أهمية ممرض

أعدت رئيسة ممرضات  
مستشفى الصليبخات الأستاذة  
روجينا جليل الهودلي  
ندوة مفتوحة لأفراد الهيئة  
التبريرية بالمستشفى ،  
دارت حول أهمية ممرض



● لقطة للحاضرين

## د. مصطفى الهجان مقرر مؤتمر الدرن: العوضي يترأس اجتماعاً للمكتب التنفيذي لمنظمة مكافحة الدرن لدول شرق المتوسط



● د. مصطفى الهجان

تحت رعاية سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ  
سعد العبد الله يعقد في الكويت في الفترة من ٥ إلى ٨  
فبراير المقبل مؤتمر مكافحة الدرن . وقد عقدت اللجنة  
التنفيذية للمؤتمر اجتماعاً لها ناقشت خلاله بعض المواضيع  
المتعلقة بخلاف الجوانب العلمية والإدارية والتنظيمية  
والبحوث والدراسات المقدمة من الأطباء والأخصائيين  
العرب والاجانب الذين سيشاركون في المؤتمر .

وناقشت اللجنة موضوع الشكل  
النهائي للمكتب الذي سيتم إصداره  
للمؤتمر .  
وذكر د. مصطفى الهجان مقرر  
المؤتمر أنه تم في نهاية الاجتماع  
الاتفاق على كافة الترتيبات النهائية  
المتعلقة بتنظيم المؤتمر من ناحية  
سكن المشاركين والبرنامج الذي أعد  
للمؤتمر .  
وذكر د. الهجان أن الدول المشاركة  
في المؤتمر هي الدول الأعضاء في الاتحاد  
الدولي لمكافحة الدرن في منطقة الشرق  
الأوسط ، وهي العراق ، سوريا ،  
لبنان ، الأردن ، مصر ، ليبيا ،  
السودان ، السعودية ، إيران ،  
تركيا ، سلطنة عمان ، دولة الإمارات،  
اليمن والكويت .  
وقال د. الهجان أنه سيعقد اجتماع  
تنفيذي للمكتب التنفيذي للمنظمة  
صباح يوم السبت المقبل قبل افتتاح  
المؤتمر بشكل رسمي ويترأس هذا  
المكتب وزير الصحة د. عبد الرحمن  
العوضي ، و د. أوزجي نائب لرئيس،  
و د. احسان الرفاعي سكرتيراً عاماً،  
و د. توفيق الامور سكرتيراً مساعداً،  
والأستاذ د. عبد العزيز سامي ، و د.  
عبد الواحد خليل ، و د. محمد عبد  
المعطي أعضاء .

## مؤتمر تشخيص الأمراض بالتصوير الطبي تستضيفه الكويت ٢١ فبراير المقبل

تستضيف الكويت في الفترة من ٢١ إلى ٢٤ فبراير المقبل  
مؤتمراً لدراسة أحدث التطورات في تشخيص الأمراض بالتصوير  
الطبي ، والذي يعقد تحت إشراف إدارة التدريب المهني  
في وزارة الصحة وكلية الطب بجامعة الكويت .

ويعرض المؤتمر مجموعة من القضايا تشمل الفحص الإشعاعي بجهاز التناضح  
الإشعاعي بالكمبيوتر ، وأشعة التبرين باستخدام الكمبيوتر ، والفحص  
الطبي بالموجات فوق الصوتية ، واستخدامات النظائر المشعة في  
تشخيص الأمراض ( الطب النووي ) ، وآخر ما توصل اليه العلماء في مجال  
تصوير قطاعات الجسم باستخدام أجهزة تخطيط النواة الغشائية  
والكمبيوتر .

ويحضر المؤتمر مجموعة من العلماء من امريكا واكتلرا ، وفرنسا ،  
وايطاليا ، ومصر ، والهند .

## الاثنين انتهاء مهلة قطع التيار عن مصنع الاسيست

يعقد المجلس البلدي يوم الاثنين  
المقبل جلسة توافق مع انتهاء المهلة  
التي اصطلحها لوزارة الكهرباء والماء من  
اجل قطع التيار الكهربائي عن مصنع  
الاسيست ، وعن المصانع الأخرى التي  
صدرت قرارات سابقة بقطع التيار عنها  
ولا يتوقع أعضاء المجلس ان يخلف  
نقاش الموضوع عن اشكاليته السابقة.  
كما ان تغير نوعية القرارات التي  
سيصدرها المجلس لاحقاً بهذا الصدد  
على اعتبار ان قراراته مضي عليها  
عشرات السنين ولم تنفذ ، وكان لابد  
كل مرة من العودة الى قضية المصانع  
سيما بعد ان تبست من دراسة وزارة  
الصحة ، تأثير غبار المصانع ودخانها  
على صحة البيئة .  
والقضية لا بد وان تثار لان من مهام  
المجلس البلدي اصدار القرارات  
الخاصة بالمصانع حتى لو لم تأجلها او  
اعادة النظر بها ، ومن هذا المنطلق لابد  
وان تكرر المناقشات نفسها حول مصنع  
الاسيست والمصانع الأخرى دون التوصل  
الى جديد فيها .

## اعلانات مبنوبة

**اراض زراعية واستثمارية في الاردن**  
لدينا قطع اراض زراعية ضمن مشروع  
زراعي كبير في حوض رقم ٤ بالمطبة . ضمن  
محافظه العاصمة .  
مساحات القطع من ٧ - ١٢ دوغ  
بسر ٣٥٠ دينار للدوغ  
ملاحظة: مخططات المشروع لدينا وتسليم الكوشان خلال  
اسبوع من تاريخ الشراء .  
للمراجعة تلفون: ٤٦٤٨٣٧/٤٦٤٨٣٦ السيد/ مكرم السور

**معرض ملك الاثاث**  
وصلت كمية من غرف النوم الأوربية  
فقط بـ ١٩٥ د.ك  
السالمية - شارع بغداد - مقابل مدرسة الزبي  
تلفون: ٦٤٢٩٦٩ / ٦٣٩٩١٦ د.ك  
**لدينا**  
فلل وأدوار من فلل وشقق مكيفة مركزياً من  
٣ - ٤ غرف نوم وصالة وصالون وتوابيعهم  
جميع مناطق الكويت مع تلفون وحديقة .  
٤٢٩٩٣٢ / ٤٢٩٩٣٦ ق

**لدينا**  
فلل وأدوار من فلل تصاميم شركات وكاتب  
ولكن عائدات بجميع مناطق الكويت  
٣١٧٧٢٠ / ٣١٧٧٢١ ق  
**محل للبيع**  
في عمارة جديدة بموقع ممتاز  
مقابل مجمع الوزارات .  
للاتصال تلفون:  
٤٣٣١٧٤ / صباحاً -  
٤٦٧٨٣٨ / مساءً علي .  
٧٧٣٩٩٦ / محمد .

تعلن شركة البيع للملابس الجاهزة ذ.م.م أن الأشخاص الواردة  
اسماؤهم أدناه قد تركوا العمل لديها ، والشركة غير مسؤولة عنهم  
قانونياً ، وهم مالي:  
١ - محمد ممدوح محمد حسن حجاج - (مصري الجنسية) .  
٢ - انصاف احمد السيد حسن - (مصرية الجنسية) .  
٣ - محمد عوض محمد أحمد - (مصري الجنسية) .  
٤ - عمر عبد الحميد محمد مرسي - (مصري الجنسية) .  
٥ - محمود محمود عبد الرزق - (مصري الجنسية) .  
٦ - ميشيل توفيق يرغوت - (لبناني الجنسية) .  
٧ - وهيب محمود عاشور - (اردني الجنسية) .  
٨ - نواف سلمان أبو حصار - (اردني الجنسية) .  
٩ - رجب عبده أبو عصب - (اردني الجنسية) .  
وان الشركة تحمل المسؤولية القانونية لكل من يستر عليهم ومن يعلم  
عهم شيئاً الاتصال تلفون: ٦٤١٠٤٦ / ٦٤١٠٤٧ .

**لدينا**  
فلل وأدوار من فلل وشقق مكيفة  
مركزياً من ٣ - ٤ غرف نوم وصالة وصالون  
وعزقة طعام و٣ حمامات وملحق وحديقة  
وتلفون: ٣١٦٩٢٤ / ٣١٦٩٢٥

**مطلوب**  
فيلا أو دور من فيلا أو عمارة  
شقق لسكن عائلات اجنبية وعربية  
في جميع مناطق الكويت من ٢ - ٣ - ٤ غرف نوم  
وتوابيعها ق / ٤٢٩٩٣٦ / ٤٢٩٩٣٢

**د. ٣٥**  
معرض سيجل الكرتوني  
إيريات ٢٧ أمنت في جميع مناطق الكويت  
مع الماتر والبرايك والتركيب  
خلف نادي السالمية / شارع / خلف مكتبة بردي  
ت ٦٥٩٤٦٣ - ٦٣٠٧٣٦

حلتم صالون امريكي فاخر  
فقط ٦٠٠ دينار  
بالأثاثات التي تشككها صالونات وأربعة  
**بردي للاثاث**  
حول: شارع تونس - مقابل البنك الأهلي  
تلفون: ٥٥٤٩٦٦ / ٥١٦٩٤٦

**مركز**  
شقة للبيع  
بالسالمية ، غرفة وصالة ،  
إيجار ١٤٥ د.ك مع  
الأثاث . المراجعة  
تلفون: ٥٣٣٩٠٤ .  
السلمكو .

**للبيع فوراً**  
شقة غرفتين وصالة وحمامين ،  
تكييف عادي ، كاملة الأثاث مع  
التلفون بالسالمية ، الإيجار الجديد  
٥٢٤٠ د.ك . المطلوب:  
٥٢٥٠ د.ك غير قابل للمساومة .  
تلفون: ٦٢٨٤٢٩ .  
٤٢٧٩٩٤ / أسعد .

**مطلوب**  
مدرسة مبيعات  
براتب وعمل  
لدينا فرصة قيادة كورية  
٦٣٥٦٧٥ : ق

**للبيع**  
١) لوري فولفو موديل ٧٤  
سكن ويل .  
٢) رأس تريلا هنشل  
موديل ٧٤ .  
تلفون: ٨١٥١٠٥







# ياس خضري

## عزاز كسرت حاجز الانتشار وفرضت وجودها لم يسجل في التلفزيون لأن أغنيائي طوبيلة

- لا جديد في الأغنية العربية بمرد رحيل العملاقة
- حتى الأمي يردد قصائد أم كلثوم
- موجة أغنيات الكاسيت تجارة مرفوضة
- سألني مع بليغ حمدي في أغنيات جديدة

في الزيارة التي قام بها لـ «القبس» أول أمس، كان الفنان المطرب ياس خضر، مع زميله الملحن نايف أديب، الذين طرحوا على المطرب العراقي بعض الأسئلة حول حياته ومشواره الفني المميز في المطب في مجال الأغنية العراقية.

وإذا كانت أغنية (عزاز) قد تصدرت الحوار كمنهج للأغنية العراقية الحديثة، إلا أن ياس خضر، توجّه بسؤال يتعلق بمعنى اسمه، وغريبته.

ضحك المطرب الشاب وهو يقول: «اسمي قد يكون مشقفاً، من ياس، مع أنني لا أعمل إلى هذا الحين، وقد يكون مأخوذاً عن اسم (التي) (اللباس)، وفي هذه الحالة لا أعرف لماذا خُفّت منه الألف والميم، وهذا ما يدفعني إلى الاعتقاد أن اسمي يعني: وكما أنه حب ما هو منتشر عندنا (اللباس) (وهو نوع من نبات الزينة الذي زين به حدائقنا ومداخل بيوتنا، ويؤيده أحد الزملاء في هذا المعنى، ويقول إن أغنيائه أشبه ما تكون بالزينة الملوحة التي تزين أرواقنا وأسماننا كلما انتصت إلى أغنيائنا ياس خضر.

«الهدل» هي البداية ومن أجل الحوار الذي دار مع ياس خضر، تنمّض على أفكاره وإرائه وطموحاته ومشواره مع الأغنية. فقد كان ياس خضر مغنياً بالفترة، يملك حلاوة الصوت، كاتبة أهل السرف الذين يفتنون بواقفهم، والطبيعة الخفيفة بهم، فلتكلموا متواتر من قديم الزمان.

وكان كاي شاب يعيش مطلع حياته بفرح وسعادة وطوبى، مع مجموعة

من اصقافه، يلتقون في المناسبات الاجتماعية المختلفة، كان يغني بالترتيل من المواليد والقصائد والأغنيات التراثية والريفية والفلكلورية، التي ن استمع إليه ذات يوم من أمام (الهدل) في أحد مواقف الإذاعة، وكان ياس يغني وقتها أغنية ريفية اسمها (الهدل)، فصار هذا الموقف الإذاعي على استعداء ياس إلى الإذاعة، وبسرعة لم يتقبلها، ثم تسجيل هذه الأغنية، لينطلق اسمه منذ ذلك التاريخ كطرب جديد صاعد على ساحة الأغنية العراقية، بعد أن سجلت هذه الأغنية نجاحاً كبيراً.

بين الأغنية والريفية والعمرية

ومنذ ذلك التاريخ، بدأت رحلة مطربنا، التي اقتصر في بدايتها على اللون الريفي، وغناء المقامات، إلى أن وصلت، وبجهد الطور الذي طرأ على الحياة، في كافة مجالاتها ومجتمعاتها، إلى الأغنية العمرية الحديثة، التي تتشبع مع روح العصر والزمن والمعيش.

ورحل هذه النقطة، يقول ياس: الأغنية الريفية، هي في طبيعة وفي احساس كل مواطن، وبالفترة، تتصل حلاوة الصوت، وكثيرة أهل السرف الذين يفتنون بواقفهم، والطبيعة الخفيفة بهم، فلتكلموا متواتر من قديم الزمان.

وكان كاي شاب يعيش مطلع حياته بفرح وسعادة وطوبى، مع مجموعة

لها أصول وفروع تبلغ ٧٨ فرعاً، وهي صمعة الأداء، ولا يفرق عليها إلا الصوت القوي المتمكن، وبين فترة وأخرى، كان غناء المقامات أمراً ضرورياً.

وهكذا كانت البداية، مع نجاح أغنية (الهدل) وأغنية (الجب) وغيرها من الأغنيات.

يقول: ومن الجبل الذي بدأ معه ياس خضر في فترة متقلبة ظهر فاضل عواد وحسين نعمة، وغيرها، واستطاع هذا الجيل أن ينقل الأغنية من واقعها القديم، إلى الحياة العمرية، ونشأ مع الطور، وساعد على النقلة المهمة في مسيرة الأغنية العراقية، أن الثورة شملت برعايتها وتشجيعها هذه الموهب، ووفرت لها كافة الإمكانيات الفنية الحديثة، لدرجة أن تكريم السيد الرئيس للفرق والفنانين، لم يقتصر على اللون الريفي، وغناء المقامات، بل امتد أيضاً، مما انعكس على روح الفنان، ودفعه إلى المضاء المتجدد.

ولقد بلغ هذا المطب، فوته في مجموعة الأغنيات والانشاد الوطنية والحماسية التي ألهمتها حماس الجاهل فسي الحرب، وصارت الأغنية الوطنية تتردد على كل لسان، ليس في العراق، بل وفي كل مكان يصله مدى الانتشار العراقية، علماً بأن هذا التشجيع، وهذه الرعاية شملت كل ألوان الفنون وليس الأغنية واللحن فقط.

لا نحن... ولكن

ونلتقي من ياس خضر أفكاره: «أنا أعزف على العود، وقد بدأت معي هذه الهواية في مرحلة متقدمة، إلا أن هذا لا يعني أن أتم بالتلحين، أشعر أنني قادر على التلحين، ولكني لم أشر بالرقية، وبالذات، وكثيراً ما انتحل في تمثيل بعض الأبطال التي يقدمها لي الزملاء، لأن المطرب، أقدر من اللحن على احساس بالكتابة وبالجملية وكيفية أدائها. وهذا دور مشروع ومن حق المطرب الذي يحافظ على مسنوده، أن يتعاون مع اللحن في الوصول إلى الصيغة الأصح والأغنية كما يشعر بها ويحسها المطرب.

أين القصائد؟

وعن انحصار القصيدة في الأغنية العربية يقول: «دون شك، فإن القصيدة، هي أم ألوان الفناء العربي، ولها دور كبير في نشر اللغة، بل والحفاظ عليها، والدليل أن قصائد أم كلثوم

ولنلتقي من ياس خضر أفكاره: «أنا أعزف على العود، وقد بدأت معي هذه الهواية في مرحلة متقدمة، إلا أن هذا لا يعني أن أتم بالتلحين، أشعر أنني قادر على التلحين، ولكني لم أشر بالرقية، وبالذات، وكثيراً ما انتحل في تمثيل بعض الأبطال التي يقدمها لي الزملاء، لأن المطرب، أقدر من اللحن على احساس بالكتابة وبالجملية وكيفية أدائها. وهذا دور مشروع ومن حق المطرب الذي يحافظ على مسنوده، أن يتعاون مع اللحن في الوصول إلى الصيغة الأصح والأغنية كما يشعر بها ويحسها المطرب.

### لبيع لعدم التفرغ محل فيديو

بمكة سادة مع الامانة والتلفون / المراهمة

من ١٠ صياماً - (١٠٠٠٠٠) ٥ - ١٠ - ٢٣٠٤٤٩

### مستثمرون

نحن نتمكنك من كسب دخل أساسي وعوائد مغرية بما فيها كامل رأس المال بعد سبع سنوات وما يزيد عن ١٠٠٪ بعد السنة التاسعة. انها الفرصة الاستثمارية المثالية لك ولورثتك وبدخل مستمر بلا انقطاع.

للاستفسار يرجى الاتصال بالوسط:

مستر تشارلز هارجيتا - الرئيس. ومستر ميشيل الياس - المدير. يرحبان بزيارتك الشخصية في فندق شيراتون الكويت من ٢٨ - ٣١ يناير ١٩٨٣.

### شركة تجارية تطلب للعمل فوراً مندوبي مبيعات

خبرة في العمل لا تقل عن ثلاث سنوات  
مؤهلات عالية علمية رفيعة قيادة  
وتفصيل من لدية سيارة خاصة  
تمتع الشركة برؤية مميزة بالإضافة إلى عمولة  
ساعات مع زبائن أخرى  
البريد الإلكتروني: ٥٤٩٠ الصفاء  
في مفرق السبع من تاريخ النشر



المطرب ياس خضر

وهذا امر مؤسف. وعقبات التلفزيون

وبحكم وجوده في الكويت وتعارفه مع الاذاعة والتلفزيون، قال: «بالنسبة للإذاعة، فقد قدمت بتسجيل أغنية (لو بعدنا) من كلمات عبد الأمير عيسى، ومن الفنان أحمد عبد الكريم، وأما مجموعة أخرى من الأغنيات للملحن سميد الدين، والملحن نايف أديب وعبد الرحمن السبيحان وداود الفحام، والتعاون في عمله، وليس من أصداء غناء عشر أغنيات في السنة، ويعطي قليلاً، بأنه اعترف من الظهور في برنامج (لقاء الخبير) دون مرور.

ويضم حيدته قائلا: «سأعمل على تخطي الواقع، وسأذهب إلى القاهرة، لإيجاد فرص تعاون أكبر في مجال الأغنية، وسأسجل هناك أغنية جديدة ليوسف المهنا تصور لتقريبها، وإمكانات القاهرة الاعلامية والفنية كتيبة بمساعدة الفنان عيسى الانتشار وتخطي حدوده الإقليمية.

## فيلم عن حرب أكتوبر



في حين أن يكون عندنا الدافع والطمح والانتقال بالأغنية من مكان إلى آخر، بالإضافة إلى التعاون في ما بيننا كلفاتين عرب. فلما ملاخ مع الفنان بليغ حمدي على التعاون، وما ويسمعي أن أغني اللحن الذي يناسبني من أي ملحن عربي، فبينا التعاون تزيل الحواجز من أمام انتشار الأغنية.

الأغنية بعد رحيل العملاقة

ويقول ياس خضر: «بصفة عامة، خاصة بعد رحيل عملاقها، أم كلثوم، والسباني، وفريد الأطرب، وعبد الحليم، ومنذ رحيل هؤلاء، لم نستمع إلى أغنية تنفخ من غناه هؤلاء جودة، فقد أصبحنا في عصر الكاسيت، الذي يساهم في انحسار مستوى الأغنية، لأنه لا ينفذ إلا إلى الريح والتجارة، وأصبحت الأغنية سلمة، يجري سلقها بسرعة بالحد الأدنى من الجودة...»

## عرض لتأريخ ونماذج الخط العربي واللاتيني منذ عصر ما قبل الكتابة حتى ظهور الطباعة



أورد برنارد نقاشاً يظهر الكتابة المصرية التي كان يستخدمها هندو المايان في أمريكا الوسطى.

الكتابة قبل حروف الهجاء

وتطرق الخبير إلى الحضارة السومرية التي نشأت في العراق ولما كان أهلها يعيشون في المدن فكان لا بد لهم من تسجيل حساباتهم وتداولهم قوانينهم، فظهرت الكتابة الهيروغليفية مستخدمة في نصوص الحياة اليومية مثل الرسائل الشخصية والحسابات وكان أهم سجلات السومريين النقش على الحجر، وطور المصريون نظامهم الخاص بالكتابة بشكل مستقل عن السومريين وكان مبنياً على التصوير وهو معروف باسم الكتابة الهيروغليفية وابتكر المصريون نوعاً من الأبجدية بصورة لكل صوت في اللغة إلا أنهم استلهموا من استعمال الصور للدلالة على الكلمات.

أول حروف الهجاء

حروف الهجاء القبطية كانت ٢٢ حرفاً وهي مثل اللغة المصرية اليوم وتعتمد على الحروف الساكنة، وتقل الفينيقيون فترة حروف الهجاء التي أطورها كثير منها اليونان.

أما بالنسبة لحروف الهجاء اللاتينية فهي حروف الرومان وكانت ٢١ حرفاً وزادت فيما بعد، كما طور الرومان



أموال الكتابة من القصب المبري إلى الأقلام المختلفة.

## البرنامج المام:

٢٠٠٠ ملية من طرد الهوى لملائمة الرطة، ٢٠١٠ برنامج نساء لمن ذكرى، ٢٠٢٠ لولا الحب لمبعد العزيز محمد، أهم أنباء الساعة ٢٠٣٠، ٢٠٤٠ برنامج ذكريات من الماضي، ٢٠٥٠ حديث من هدى القرآن الكريم، ٢٠٦٠ بات سامي الطرف لعيد الكوفية، لا تسلي لحدوده زبدي، أهم أنباء الساعة ٢٠٧٠، ٢٠٨٠ صوت تروح على لسود العروج، الحبيب التي هوبته لحد علي عبد الله، ٢٠٩٠ نشر البيكات الرسمية، ٢١٠٠ يا أيتها الغيرة، ٢١١٠ برنامج للمستمع مع الصحة، ٢١٢٠ بثرة الكذاب، ٢١٣٠، ٢١٤٠ أهم أنباء الساعة، ٢١٥٠، ٢١٦٠، ٢١٧٠، ٢١٨٠، ٢١٩٠، ٢٢٠٠، ٢٢١٠، ٢٢٢٠، ٢٢٣٠، ٢٢٤٠، ٢٢٥٠، ٢٢٦٠، ٢٢٧٠، ٢٢٨٠، ٢٢٩٠، ٢٣٠٠، ٢٣١٠، ٢٣٢٠، ٢٣٣٠، ٢٣٤٠، ٢٣٥٠، ٢٣٦٠، ٢٣٧٠، ٢٣٨٠، ٢٣٩٠، ٢٤٠٠، ٢٤١٠، ٢٤٢٠، ٢٤٣٠، ٢٤٤٠، ٢٤٥٠، ٢٤٦٠، ٢٤٧٠، ٢٤٨٠، ٢٤٩٠، ٢٥٠٠، ٢٥١٠، ٢٥٢٠، ٢٥٣٠، ٢٥٤٠، ٢٥٥٠، ٢٥٦٠، ٢٥٧٠، ٢٥٨٠، ٢٥٩٠، ٢٦٠٠، ٢٦١٠، ٢٦٢٠، ٢٦٣٠، ٢٦٤٠، ٢٦٥٠، ٢٦٦٠، ٢٦٧٠، ٢٦٨٠، ٢٦٩٠، ٢٧٠٠، ٢٧١٠، ٢٧٢٠، ٢٧٣٠، ٢٧٤٠، ٢٧٥٠، ٢٧٦٠، ٢٧٧٠، ٢٧٨٠، ٢٧٩٠، ٢٨٠٠، ٢٨١٠، ٢٨٢٠، ٢٨٣٠، ٢٨٤٠، ٢٨٥٠، ٢٨٦٠، ٢٨٧٠، ٢٨٨٠، ٢٨٩٠، ٢٩٠٠، ٢٩١٠، ٢٩٢٠، ٢٩٣٠، ٢٩٤٠، ٢٩٥٠، ٢٩٦٠، ٢٩٧٠، ٢٩٨٠، ٢٩٩٠، ٣٠٠٠، ٣٠١٠، ٣٠٢٠، ٣٠٣٠، ٣٠٤٠، ٣٠٥٠، ٣٠٦٠، ٣٠٧٠، ٣٠٨٠، ٣٠٩٠، ٣١٠٠، ٣١١٠، ٣١٢٠، ٣١٣٠، ٣١٤٠، ٣١٥٠، ٣١٦٠، ٣١٧٠، ٣١٨٠، ٣١٩٠، ٣٢٠٠، ٣٢١٠، ٣٢٢٠، ٣٢٣٠، ٣٢٤٠، ٣٢٥٠، ٣٢٦٠، ٣٢٧٠، ٣٢٨٠، ٣٢٩٠، ٣٣٠٠، ٣٣١٠، ٣٣٢٠، ٣٣٣٠، ٣٣٤٠، ٣٣٥٠، ٣٣٦٠، ٣٣٧٠، ٣٣٨٠، ٣٣٩٠، ٣٤٠٠، ٣٤١٠، ٣٤٢٠، ٣٤٣٠، ٣٤٤٠، ٣٤٥٠، ٣٤٦٠، ٣٤٧٠، ٣٤٨٠، ٣٤٩٠، ٣٥٠٠، ٣٥١٠، ٣٥٢٠، ٣٥٣٠، ٣٥٤٠، ٣٥٥٠، ٣٥٦٠، ٣٥٧٠، ٣٥٨٠، ٣٥٩٠، ٣٦٠٠، ٣٦١٠، ٣٦٢٠، ٣٦٣٠، ٣٦٤٠، ٣٦٥٠، ٣٦٦٠، ٣٦٧٠، ٣٦٨٠، ٣٦٩٠، ٣٧٠٠، ٣٧١٠، ٣٧٢٠، ٣٧٣٠، ٣٧٤٠، ٣٧٥٠، ٣٧٦٠، ٣٧٧٠، ٣٧٨٠، ٣٧٩٠، ٣٨٠٠، ٣٨١٠، ٣٨٢٠، ٣٨٣٠، ٣٨٤٠، ٣٨٥٠، ٣٨٦٠، ٣٨٧٠، ٣٨٨٠، ٣٨٩٠، ٣٩٠٠، ٣٩١٠، ٣٩٢٠، ٣٩٣٠، ٣٩٤٠، ٣٩٥٠، ٣٩٦٠، ٣٩٧٠، ٣٩٨٠، ٣٩٩٠، ٤٠٠٠، ٤٠١٠، ٤٠٢٠، ٤٠٣٠، ٤٠٤٠، ٤٠٥٠، ٤٠٦٠، ٤٠٧٠، ٤٠٨٠، ٤٠٩٠، ٤١٠٠، ٤١١٠، ٤١٢٠، ٤١٣٠، ٤١٤٠، ٤١٥٠، ٤١٦٠، ٤١٧٠، ٤١٨٠، ٤١٩٠، ٤٢٠٠، ٤٢١٠، ٤٢٢٠، ٤٢٣٠، ٤٢٤٠، ٤٢٥٠، ٤٢٦٠، ٤٢٧٠، ٤٢٨٠، ٤٢٩٠، ٤٣٠٠، ٤٣١٠، ٤٣٢٠، ٤٣٣٠، ٤٣٤٠، ٤٣٥٠، ٤٣٦٠، ٤٣٧٠، ٤٣٨٠، ٤٣٩٠، ٤٤٠٠، ٤٤١٠، ٤٤٢٠، ٤٤٣٠، ٤٤٤٠، ٤٤٥٠، ٤٤٦٠، ٤٤٧٠، ٤٤٨٠، ٤٤٩٠، ٤٥٠٠، ٤٥١٠، ٤٥٢٠، ٤٥٣٠، ٤٥٤٠، ٤٥٥٠، ٤٥٦٠، ٤٥٧٠، ٤٥٨٠، ٤٥٩٠، ٤٦٠٠، ٤٦١٠، ٤٦٢٠، ٤٦٣٠، ٤٦٤٠، ٤٦٥٠، ٤٦٦٠، ٤٦٧٠، ٤٦٨٠، ٤٦٩٠، ٤٧٠٠، ٤٧١٠، ٤٧٢٠، ٤٧٣٠، ٤٧٤٠، ٤٧٥٠، ٤٧٦٠، ٤٧٧٠، ٤٧٨٠، ٤٧٩٠، ٤٨٠٠، ٤٨١٠، ٤٨٢٠، ٤٨٣٠، ٤٨٤٠، ٤٨٥٠، ٤٨٦٠، ٤٨٧٠، ٤٨٨٠، ٤٨٩٠، ٤٩٠٠، ٤٩١٠، ٤٩٢٠، ٤٩٣٠، ٤٩٤٠، ٤٩٥٠، ٤٩٦٠، ٤٩٧٠، ٤٩٨٠، ٤٩٩٠، ٥٠٠٠، ٥٠١٠، ٥٠٢٠، ٥٠٣٠، ٥٠٤٠، ٥٠٥٠، ٥٠٦٠، ٥٠٧٠، ٥٠٨٠، ٥٠٩٠، ٥١٠٠، ٥١١٠، ٥١٢٠، ٥١٣٠، ٥١٤٠، ٥١٥٠، ٥١٦٠، ٥١٧٠، ٥١٨٠، ٥١٩٠، ٥٢٠٠، ٥٢١٠، ٥٢٢٠، ٥٢٣٠، ٥٢٤٠، ٥٢٥٠، ٥٢٦٠، ٥٢٧٠، ٥٢٨٠، ٥٢٩٠، ٥٣٠٠، ٥٣١٠، ٥٣٢٠، ٥٣٣٠، ٥٣٤٠، ٥٣٥٠، ٥٣٦٠، ٥٣٧٠، ٥٣٨٠، ٥٣٩٠، ٥٤٠٠، ٥٤١٠، ٥٤٢٠، ٥٤٣٠، ٥٤٤٠، ٥٤٥٠، ٥٤٦٠، ٥٤٧٠، ٥٤٨٠، ٥٤٩٠، ٥٥٠٠، ٥٥١٠، ٥٥٢٠، ٥٥٣٠، ٥٥٤٠، ٥٥٥٠، ٥٥٦٠، ٥٥٧٠، ٥٥٨٠، ٥٥٩٠، ٥٦٠٠، ٥٦١٠، ٥٦٢٠، ٥٦٣٠، ٥٦٤٠، ٥٦٥٠، ٥٦٦٠، ٥٦٧٠، ٥٦٨٠، ٥٦٩٠، ٥٧٠٠، ٥٧١٠، ٥٧٢٠، ٥٧٣٠، ٥٧٤٠، ٥٧٥٠، ٥٧٦٠، ٥٧٧٠، ٥٧٨٠، ٥٧٩٠، ٥٨٠٠، ٥٨١٠، ٥٨٢٠، ٥٨٣٠، ٥٨٤٠، ٥٨٥٠، ٥٨٦٠، ٥٨٧٠، ٥٨٨٠، ٥٨٩٠، ٥٩٠٠، ٥٩١٠، ٥٩٢٠، ٥٩٣٠، ٥٩٤٠، ٥٩٥٠، ٥٩٦٠، ٥٩٧٠، ٥٩٨٠، ٥٩٩٠، ٦٠٠٠، ٦٠١٠، ٦٠٢٠، ٦٠٣٠، ٦٠٤٠، ٦٠٥٠، ٦٠٦٠، ٦٠٧٠، ٦٠٨٠، ٦٠٩٠، ٦١٠٠، ٦١١٠، ٦١٢٠، ٦١٣٠، ٦١٤٠، ٦١٥٠، ٦١٦٠، ٦١٧٠، ٦١٨٠، ٦١٩٠، ٦٢٠٠، ٦٢١٠، ٦٢٢٠، ٦٢٣٠، ٦٢٤٠، ٦٢٥٠، ٦٢٦٠، ٦٢٧٠، ٦٢٨٠، ٦٢٩٠، ٦٣٠٠، ٦٣١٠، ٦٣٢٠، ٦٣٣٠، ٦٣٤٠، ٦٣٥٠، ٦٣٦٠، ٦٣٧٠، ٦٣٨٠، ٦٣٩٠، ٦٤٠٠، ٦٤١٠، ٦٤٢٠، ٦٤٣٠، ٦٤٤٠، ٦٤٥٠، ٦٤٦٠، ٦٤٧٠، ٦٤٨٠، ٦٤٩٠، ٦٥٠٠، ٦٥١٠، ٦٥٢٠، ٦٥٣٠، ٦٥٤٠، ٦٥٥٠، ٦٥٦٠، ٦٥٧٠، ٦٥٨٠، ٦٥٩٠، ٦٦٠٠، ٦٦١٠، ٦٦٢٠، ٦٦٣٠، ٦٦٤٠، ٦٦٥٠، ٦٦٦٠، ٦٦٧٠، ٦٦٨٠، ٦٦٩٠، ٦٧٠٠، ٦٧١٠، ٦٧٢٠، ٦٧٣٠، ٦٧٤٠، ٦٧٥٠، ٦٧٦٠، ٦٧٧٠، ٦٧٨٠، ٦٧٩٠، ٦٨٠٠، ٦٨١٠، ٦٨٢٠، ٦٨٣٠، ٦٨٤٠، ٦٨٥٠، ٦٨٦٠، ٦٨٧٠، ٦٨٨٠، ٦٨٩٠، ٦٩٠٠، ٦٩١٠، ٦٩٢٠، ٦٩٣٠، ٦٩٤٠، ٦٩٥٠، ٦٩٦٠، ٦٩٧٠، ٦٩٨٠، ٦٩٩٠، ٧٠٠٠، ٧٠١٠، ٧٠٢٠، ٧٠٣٠، ٧٠٤٠، ٧٠٥٠، ٧٠٦٠، ٧٠٧٠، ٧٠٨٠، ٧٠٩٠، ٧١٠٠، ٧١١٠، ٧١٢٠، ٧١٣٠، ٧١٤٠، ٧١٥٠، ٧١٦٠، ٧١٧٠، ٧١٨٠، ٧١٩٠، ٧٢٠٠، ٧٢١٠، ٧٢٢٠، ٧٢٣٠، ٧٢٤٠، ٧٢٥٠، ٧٢٦٠، ٧٢٧٠، ٧٢٨٠، ٧٢٩٠، ٧٣٠٠، ٧٣١٠، ٧٣٢٠، ٧٣٣٠، ٧٣٤٠، ٧٣٥٠، ٧٣٦٠، ٧٣٧٠، ٧٣٨٠، ٧٣٩٠، ٧٤٠٠، ٧٤١٠، ٧٤٢٠، ٧٤٣٠، ٧٤٤٠، ٧٤٥٠، ٧٤٦٠، ٧٤٧٠، ٧٤٨٠، ٧٤٩٠، ٧٥٠٠، ٧٥١٠، ٧٥٢٠، ٧٥٣٠، ٧٥٤٠، ٧٥٥٠، ٧٥٦٠، ٧٥٧٠، ٧٥٨٠، ٧٥٩٠، ٧٦٠٠، ٧٦١٠، ٧٦٢٠، ٧٦٣٠، ٧٦٤٠، ٧٦٥٠، ٧٦٦٠، ٧٦٧٠، ٧٦٨٠، ٧٦٩٠، ٧٧٠٠، ٧٧١٠، ٧٧٢٠، ٧٧٣٠، ٧٧٤٠، ٧٧٥٠، ٧٧٦٠، ٧٧٧٠، ٧٧٨٠، ٧٧٩٠، ٧٨٠٠، ٧٨١٠، ٧٨٢٠، ٧٨٣٠، ٧٨٤٠، ٧٨٥٠، ٧٨٦٠، ٧٨٧٠، ٧٨٨٠، ٧٨٩٠، ٧٩٠٠، ٧٩١٠، ٧٩٢٠، ٧٩٣٠، ٧٩٤٠، ٧٩٥٠، ٧٩٦٠، ٧٩٧٠، ٧٩٨٠، ٧٩٩٠، ٨٠٠٠، ٨٠١٠، ٨٠٢٠، ٨٠٣٠، ٨٠٤٠، ٨٠٥٠، ٨٠٦٠، ٨٠٧٠، ٨٠٨٠، ٨٠٩٠، ٨١٠٠، ٨١١٠، ٨١٢٠، ٨١٣٠، ٨١٤٠، ٨١٥٠، ٨١٦٠، ٨١٧٠، ٨١٨٠، ٨١٩٠، ٨٢٠٠، ٨٢١٠، ٨٢٢٠، ٨٢٣٠، ٨٢٤٠، ٨٢٥٠، ٨٢٦٠، ٨٢٧٠، ٨٢٨٠، ٨٢٩٠، ٨٣٠٠، ٨٣١٠، ٨٣٢٠، ٨٣٣٠، ٨٣٤٠، ٨٣٥٠، ٨٣٦٠، ٨٣٧٠، ٨٣٨٠، ٨٣٩٠، ٨٤٠٠، ٨٤١٠، ٨٤٢٠، ٨٤٣٠، ٨٤٤٠، ٨٤٥٠، ٨٤٦٠، ٨٤٧٠، ٨٤٨٠، ٨٤٩٠، ٨٥٠٠، ٨٥١٠، ٨٥٢٠، ٨٥٣٠، ٨٥٤٠، ٨٥٥٠، ٨٥٦٠، ٨٥٧٠، ٨٥٨٠، ٨٥٩٠، ٨٦٠٠، ٨٦١٠، ٨٦٢٠، ٨٦٣٠، ٨٦٤٠، ٨٦٥٠، ٨٦٦٠، ٨٦٧٠، ٨٦٨٠، ٨٦٩٠، ٨٧٠٠، ٨٧١٠، ٨٧٢٠، ٨٧٣٠، ٨٧٤٠، ٨٧٥٠، ٨٧٦٠، ٨٧٧٠، ٨٧٨٠، ٨٧٩٠، ٨٨٠٠، ٨٨١٠، ٨٨٢٠، ٨٨٣٠، ٨٨٤٠، ٨٨٥٠، ٨٨٦٠، ٨٨٧٠، ٨٨٨٠، ٨٨٩٠، ٨٩٠٠، ٨٩١٠، ٨٩٢٠، ٨٩٣٠، ٨٩٤٠، ٨٩٥٠، ٨٩٦٠، ٨٩٧٠، ٨٩٨٠، ٨٩٩٠، ٩٠٠٠، ٩٠١٠، ٩٠٢٠، ٩٠٣٠، ٩٠٤٠، ٩٠٥٠، ٩٠٦٠، ٩٠٧٠، ٩٠٨٠، ٩٠٩٠، ٩١٠٠، ٩١١٠، ٩١٢٠، ٩١٣٠، ٩١٤٠، ٩١٥٠، ٩١٦٠، ٩١٧٠، ٩١٨٠، ٩١٩٠، ٩٢٠٠، ٩٢١٠، ٩٢٢٠، ٩٢٣٠، ٩٢٤٠، ٩٢٥٠، ٩٢٦٠، ٩٢٧٠، ٩٢٨٠، ٩٢٩٠، ٩٣٠٠، ٩٣١٠، ٩٣٢٠، ٩٣٣٠، ٩٣٤٠، ٩٣٥٠، ٩٣٦٠، ٩٣٧٠، ٩٣٨٠، ٩٣٩٠، ٩٤٠٠، ٩٤١٠، ٩٤٢٠، ٩٤٣٠، ٩٤٤٠، ٩٤٥٠، ٩٤٦٠، ٩٤٧٠، ٩٤٨٠، ٩٤٩٠، ٩٥٠٠، ٩٥١٠، ٩٥٢٠، ٩٥٣٠، ٩٥٤٠، ٩٥٥٠، ٩٥٦٠، ٩٥٧٠، ٩٥٨٠، ٩٥٩٠، ٩٦٠٠، ٩٦١٠، ٩٦٢٠، ٩٦٣٠، ٩٦٤٠، ٩٦٥٠، ٩٦٦٠، ٩٦٧٠، ٩٦٨٠، ٩٦٩٠، ٩٧٠٠، ٩٧١٠، ٩٧٢٠، ٩٧٣٠، ٩٧٤٠، ٩٧٥٠، ٩٧٦٠، ٩٧٧٠، ٩٧٨٠، ٩٧٩٠، ٩٨٠٠، ٩٨١٠، ٩٨٢٠، ٩٨٣٠، ٩٨٤٠، ٩٨٥٠، ٩٨٦٠، ٩٨٧٠، ٩٨٨٠، ٩٨٩٠، ٩٩٠٠، ٩٩١٠، ٩٩٢٠، ٩٩٣٠، ٩٩٤٠، ٩٩٥٠، ٩٩٦٠، ٩٩٧٠، ٩٩٨٠، ٩٩٩٠، ١٠٠٠٠، ١٠٠٠١، ١٠٠٠٢، ١٠٠٠٣، ١٠٠٠٤، ١٠٠٠٥، ١٠٠٠٦، ١٠٠٠٧، ١٠٠٠٨، ١٠٠٠٩، ١٠٠١٠، ١٠٠١١، ١٠٠١٢، ١٠٠١٣، ١٠٠١٤، ١٠٠١٥، ١٠٠١٦، ١٠٠١٧، ١٠٠١٨، ١٠٠١٩، ١٠٠٢٠، ١٠٠٢١، ١٠٠٢٢، ١٠٠٢٣، ١٠٠٢٤، ١٠٠٢٥، ١٠٠٢٦، ١٠٠٢٧، ١٠٠٢٨، ١٠٠٢٩، ١٠٠٣٠، ١٠٠٣١، ١٠٠٣٢، ١٠٠٣٣، ١٠٠٣٤، ١٠٠٣



قصة تطرحها  
القلم

# لماذا اختفى العمالقة

## من مبادئ الأدب والفكر والفن في الوطن العربي؟

صديق خطاب:

كثير من الأسماء التي أعطيناها صفات التعظيم  
فبت هالترا... وما عادت تسأحو هذه الصفات

السابقون توفرت لهم حرية التعبير فكانوا يبدعون  
دون أن يخافوا على حياتهم أو رزقهم أو سمعتهم

الاتصاف عن الكتاب الى وسائل الاعلام الحديثة  
يعني تسطيح الفكر والهزال في الانتاج

منذ اواخر القرن العشرين وحتى الأربعينات والخمسينات  
برز لدى العرب عمالقة في الأدب والفكر والفن ، ورغم قلة  
الامكانات والوسائل ، بينما اتسمت الستينات والسبعينات  
والثمانينات بالركود واختفاء العمالقة .  
ما هي الأسباب ؟ وما هي سبل العلاج ؟ ماذا على الأدباء  
والفنانين للخلاص من الضياع ؟  
وماذا على الدولة ؟ ثم ماذا على الجمهور ؟  
هل المصير في الإنسان العربي المعاصر ، أم في البيئة  
الفكرية ، أم في المحيط السياسي ؟  
وما هو دور وسائل الاعلام الحديثة ، سلبا وإيجابا ،  
في هذه القضية ؟  
هذا التساؤل طرحته في قلم ، وأجاب عنه عدد من  
اهل الفكر والرأي .

الاستاذ صديقي خطاب مدير الشؤون الثقافية بالجلس  
الوطني للثقافة والفنون والآداب ، يقرر هو أيضا ،  
خلال رايه ، أن الحديث عن بروز « عمالقة » في الأدب  
والفكر والفن عربيا منذ اواخر القرن حتى الخمسينات ، فيه  
قدر كبير من المبالغة .  
ويرى أن عدم مزاجية وسائل الاعلام للبعد ، جعل للكتاب  
تسميته في تلك الفترة ، كإبراهيم الرواد في الجيل الماضي  
مارسوا دكتاتورية فكرية على جيلهم والجيل التالي لهم ،  
وهذا ما جعلهم يوهون الأجيال بأنهم عمالقة .  
وفي ما يلي رأي الاستاذ خطاب :

الحديث عن بروز عمالقة في الأدب  
والفكر والفن في الوطن العربي منذ  
أواخر القرن العشرين وحتى الأربعينات  
والخمسينات ، ثم ما تلى ذلك من ركود  
في هذه المبادئ الثلاثة واختفاء أولئك  
العمالقة فيه قدر كبير من المبالغة ،  
ولا يمكن التسليم به تماما .  
وفي اعتقادي أن كثيرا من الأسماء ،  
والتي اعتدنا أن نقرأها عند فكرها بصفحة  
« الكبير » أو « العظيم » ما عادت  
تستحق هذه الصفة ، وأن المبالغة التي  
أحاطت بها قد خبت أو كانت تخفى ،  
وأن أهمية كثير من النتاج هؤلاء هي  
أهمية تاريخية ، بمعنى أنها أسيحت  
بالوقائع التي تسجل التاريخ الأدبي  
والثقافي لتلك الحقبة من تاريخنا ، وأن  
ما يصمد منها لك الزمان قليل . ومع  
ذلك نريد القول بأن جيل العمالقة  
التي ، فريده بقدر غير قليل سنن  
الحضرة ، ويشير أقرب إلى الحاضر  
الي الأقال .

معجم تاريخ الفكر ، نيويورك ١٩٧٢ ،  
المجلد الثالث ، ص ٦٢٠-٦٢١ .  
والذين يندبون ظاهرة اختفاء  
العمالقة منا جيلان ، الجيل الأول وهو  
الذي عاش شبابه في فترة الثلاثينات  
والأربعينات ، وفي تلك الفترة كانت  
تلك الأسماء تطلق في ميادين الفكر  
والادب ، ومن ثم فانه عندما يتحدث  
عن تلك الفترة وعن الأسماء الثلاثة  
فيها يفعل ذلك بشيء غير قليل من  
التعجب وكأنه يسقط عليها حنينه إلى  
عاش صباه . والجيل الثاني وهو السني  
عاش صباه في الخمسينات وطرغا من  
الستينات وهذا الجيل أيضا انتقلت  
اليه عدوى حماس الجيل الأول ،  
وشابه في الحديث عن « العمالقة » .  
أما الجيل الثالث الذي أصبحت صوته  
بحقبة العمالقة صلة قرابة  
من الدرجة الثالثة أو الثالثة  
« النخبة » : « أن القارئ الذي يصر  
عن صحيفته اليومية إلى الأدب قد  
يشعر بأنه أكثر راحة مع الماضي منه  
مع الحاضر ، ولكنه لو قرأ بنوع كبير  
أو بعمق كثير لعرف أن أية فترة في  
الماضي كانت لها في عهدها منفعتها  
ولعلها كانت هي أيضا نحن إلى فترات  
أكثر يمدا . » والتحديث عن هذه  
الظاهرة أو السمنة طويلة ، ويتفق أن  
تشير إلى أنها ظاهرة أولية . ( راجع

معجم وأصالة الفكر ، نيويورك ١٩٧٢ ،  
المجلد الثالث ، ص ٦٢٠-٦٢١ .  
والذين يندبون ظاهرة اختفاء  
العمالقة منا جيلان ، الجيل الأول وهو  
الذي عاش شبابه في فترة الثلاثينات  
والأربعينات ، وفي تلك الفترة كانت  
تلك الأسماء تطلق في ميادين الفكر  
والادب ، ومن ثم فانه عندما يتحدث  
عن تلك الفترة وعن الأسماء الثلاثة  
فيها يفعل ذلك بشيء غير قليل من  
التعجب وكأنه يسقط عليها حنينه إلى  
عاش صباه . والجيل الثاني وهو السني  
عاش صباه في الخمسينات وطرغا من  
الستينات وهذا الجيل أيضا انتقلت  
اليه عدوى حماس الجيل الأول ،  
وشابه في الحديث عن « العمالقة » .  
أما الجيل الثالث الذي أصبحت صوته  
بحقبة العمالقة صلة قرابة  
من الدرجة الثالثة أو الثالثة  
« النخبة » : « أن القارئ الذي يصر  
عن صحيفته اليومية إلى الأدب قد  
يشعر بأنه أكثر راحة مع الماضي منه  
مع الحاضر ، ولكنه لو قرأ بنوع كبير  
أو بعمق كثير لعرف أن أية فترة في  
الماضي كانت لها في عهدها منفعتها  
ولعلها كانت هي أيضا نحن إلى فترات  
أكثر يمدا . » والتحديث عن هذه  
الظاهرة أو السمنة طويلة ، ويتفق أن  
تشير إلى أنها ظاهرة أولية . ( راجع

معجم وأصالة الفكر ، نيويورك ١٩٧٢ ،  
المجلد الثالث ، ص ٦٢٠-٦٢١ .  
والذين يندبون ظاهرة اختفاء  
العمالقة منا جيلان ، الجيل الأول وهو  
الذي عاش شبابه في فترة الثلاثينات  
والأربعينات ، وفي تلك الفترة كانت  
تلك الأسماء تطلق في ميادين الفكر  
والادب ، ومن ثم فانه عندما يتحدث  
عن تلك الفترة وعن الأسماء الثلاثة  
فيها يفعل ذلك بشيء غير قليل من  
التعجب وكأنه يسقط عليها حنينه إلى  
عاش صباه . والجيل الثاني وهو السني  
عاش صباه في الخمسينات وطرغا من  
الستينات وهذا الجيل أيضا انتقلت  
اليه عدوى حماس الجيل الأول ،  
وشابه في الحديث عن « العمالقة » .  
أما الجيل الثالث الذي أصبحت صوته  
بحقبة العمالقة صلة قرابة  
من الدرجة الثالثة أو الثالثة  
« النخبة » : « أن القارئ الذي يصر  
عن صحيفته اليومية إلى الأدب قد  
يشعر بأنه أكثر راحة مع الماضي منه  
مع الحاضر ، ولكنه لو قرأ بنوع كبير  
أو بعمق كثير لعرف أن أية فترة في  
الماضي كانت لها في عهدها منفعتها  
ولعلها كانت هي أيضا نحن إلى فترات  
أكثر يمدا . » والتحديث عن هذه  
الظاهرة أو السمنة طويلة ، ويتفق أن  
تشير إلى أنها ظاهرة أولية . ( راجع



صديق خطاب

بنحدر عن ظاهرة اختفاء العمالقة  
لديهم . ففي انكلترا مثلا ، لا يجدون  
الآن في الجيل الجديد شاعرا يصوغونه  
في مصاف البيت وأودن ولويس وستينر  
أو نافدا في مصاف البيت وورثشاردنز  
وليفز ، أو كتابا روائيا في مصاف  
لورنس وكوراد وجويس وفريجنيا وولف  
أو كتابا مسرحيا يفشارج جورج برنارد  
شو ، أو فيلسوفا يماثل بيرتراند رسل  
أو وايتهد ، والأمثلة على هذا كثيرة ،  
بل تشمل السياسة والاقتصاد وميادين  
أخرى كثيرة مما دعا بعضهم لأن  
ينسألو : ترى هل نحن نعيش في عصر  
الحجم أو القياس المياري ؟  
وفي اعتقادي أن ظهور الميساقرة  
أو العمالقة أو الرجال النظام في تراث  
أية أمة لا يتبع مسار الخط المستقيم  
والقصد المبرر ، ولكنه أقرب في مسيرته  
إلى تفسير مسيرة التاريخ عند ابن  
خلدون (توفي عام ١٤٠٠) والفيلسوف  
الإيطالي مكي (توفي عام ١٥٢٧) ،  
والفيلسوف الألماني شينجلر (توفي  
عام ١٩٣٦) ، والمؤرخ البريطاني  
توينبي (توفي عام ١٩٩٠) الذين يقولون  
بأن تاريخ أية أمة لا يسير في خط  
مستقيم بل يسير في خط دائري .  
التكنولوجيا تاكل الكتب

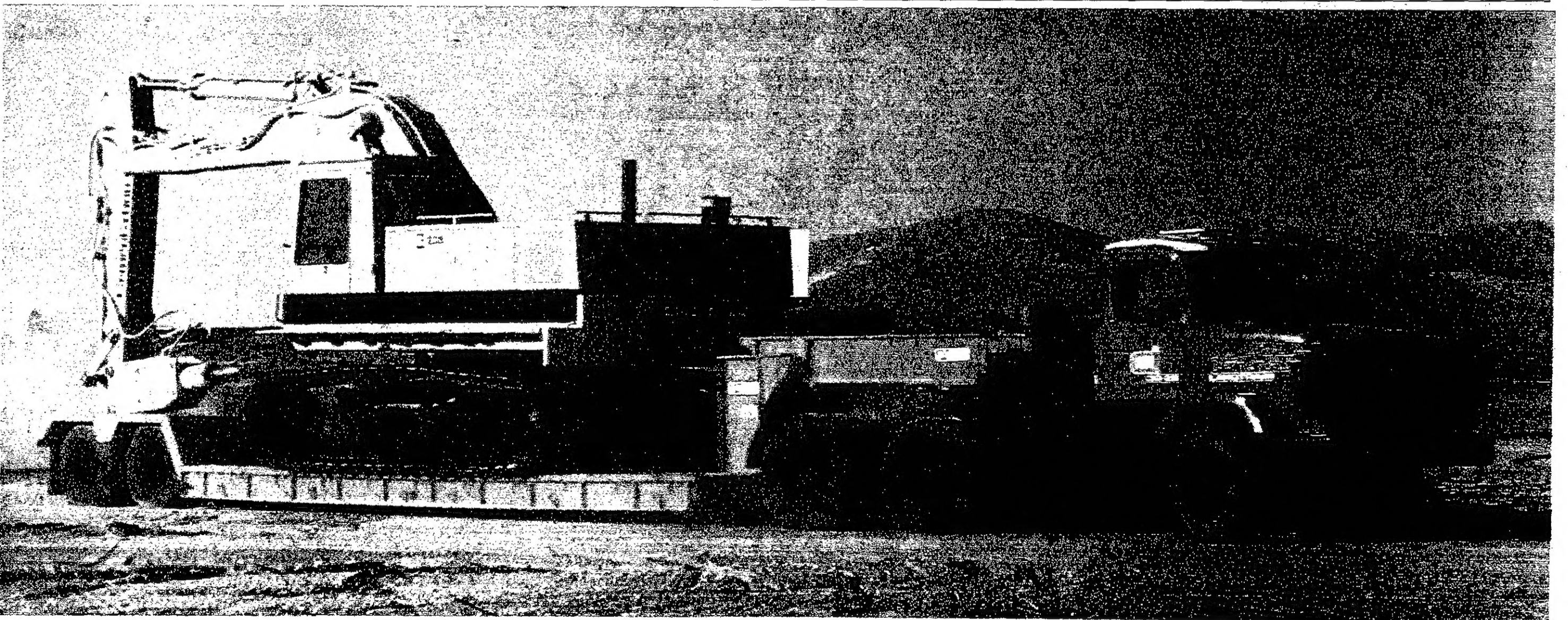
ولا يد لنا من أن نعرف بسان  
التطورات الشخصية التي حدثت في  
تكنولوجيا الاتصال والإعلام كانت كلها  
كما يقول أحدهم - تنزع إلى  
تحويل الانتباه عن الكتب ، وقد نبه  
مدير عام اليونسكو في خطابه الذي  
ألقاه في ندوة الكتاب العالمية التي  
عقدت في لندن في العام الماضي إلى أن  
التقنيات الجديدة في معالجة المعلومات  
قد تؤدي إلى تحقيق قدر كبير من  
الديمقراطية في مجال الانتفاع بالكتب  
ولكنها قد تؤدي أيضا إلى انحطاط  
عام في مكانة الكتب وتأثيرها بالمقارنة  
بأشكال التعبير التي تحل فيها الصورة.  
محال الكلمة على نحو متزايد .  
مطلوب إعادة اعتبار للكتاب

والخطر في هذا قد يكون علينا كبرا ،  
بعد أن أصبحنا نتعامل مع وسائل  
الاتصال وعلى الأخص التليفزيون  
والخطر في هذا قد يكون علينا كبرا ،  
بعد أن أصبحنا نتعامل مع وسائل  
الاتصال وعلى الأخص التليفزيون  
والخطر في هذا قد يكون علينا كبرا ،  
بعد أن أصبحنا نتعامل مع وسائل  
الاتصال وعلى الأخص التليفزيون

السياق التاريخي .  
تلك بعض الأسباب التي ساعدت  
على تألق أسماء بعض هؤلاء الرواد ،  
ومن الواضح أن كثيرا من هذه الأسباب  
قد اختفى ، وأنه لا يمكن إرجاع عجلة  
الزمن ، أو من أراد منعة فكرية أو  
المعرفة ، أو من ابتغى تسليية . ولم تكن تراحم  
الكتاب في ذلك الحين وسائل اعلام  
شسي ، بل أن كان يصفي روحه على  
ما كان موجودا في ذلك الحين من تلك  
الوسائل من صحفية ومجلة وإذاعة  
- فيما بعد - فكانت رفيفا له نفسي  
رسالته . ولهذا فقد كانت للكتاب  
قدسيته في تلك الفترة ، وانسحب هذا  
الاحترام على مؤلفه ، خصوصا إذا  
كان الكتاب جادا .  
الطريق تقيرت

كل هذه الأسباب تلحق نجم هؤلاء  
الرواد ، واستطاعوا أن يتروكوا في عالم  
الثقافة والأدب دوبا وصل قويا وأصبحوا  
إلى أن لها جوانبها الإيجابية ، فقد  
مكنهم من الاطلاع على ميادين المعرفة  
الروح ، وأن تمكنهم اطلانهم هذه في  
ما كتبه ، فكان ذلك الانبهار والافتتان  
عند الجيلين الأول والثاني الذين اشرفنا  
اليهما .  
وفي رأيي أنهم استطاعوا خلق ثقافة  
عامة جيدة ، ولوبا رغبة قراهمهم  
الشديدة في تلك الثقافة وحاجتهم اليها  
استطاعت وسائل الاعلام الموجودة  
حينذاك في أن تنجح في نشر نتاجهم  
أو التعريف به .  
وإذا كانت التربة التي غرسوا فيها  
زرعهم مواتية ، فإن المناخ العام كان  
مواتيا أيضا ، وأغنى بالتألق توفر قدر  
لا بأس به من حرية التعبير ، وهذه  
الحرية هي أساسية للإبداع والخلق ،  
وقد مكنتهم هذه الحرية من أن يطرحوا  
كل ما طرحوه من أفكار ، ومناقشة كل

ما أرادوا مناقشته من قضايا ، دون أن  
يخفوا على حياتهم أو حتى على رزقهم  
أو على تشويه سمعتهم .  
ثم أنهم كتبوا في حقبة كان الكتاب  
فيها هو سيد الموقف ، يقرأ طالب  
الزمن ، أو من أراد منعة فكرية أو  
المعرفة ، أو من ابتغى تسليية . ولم تكن تراحم  
الكتاب في ذلك الحين وسائل اعلام  
شسي ، بل أن كان يصفي روحه على  
ما كان موجودا في ذلك الحين من تلك  
الوسائل من صحفية ومجلة وإذاعة  
- فيما بعد - فكانت رفيفا له نفسي  
رسالته . ولهذا فقد كانت للكتاب  
قدسيته في تلك الفترة ، وانسحب هذا  
الاحترام على مؤلفه ، خصوصا إذا  
كان الكتاب جادا .  
الطريق تقيرت



# سيمنتيشن إنترناشيونال أرادت شاحنة جبارة لمشروع ضخمة ، فصنعناها

عندما قامت سيمنتيشن إنترناشيونال  
(Cementation International) ببدء بناء جامعة  
السلطان قابوس في عمان ، لم يكن هناك سوى  
شاحنة واحدة لهذا العمل .. ليلاند لاندرين  
(Leyland Landrain)  
ومثل سيمنتيشن إنترناشيونال (Cementation  
International) ، خدمت شاحنات وإمسات ليلاند  
(Leyland) بفعالية الكثير من المشغلين الكبار  
والمصناعات على السواء حول العالم .  
٨٠ عاما من الخبرة في تصميم وصناعة العربات  
التجارية ، اكتسبت شركة ليلاند (Leyland) شهرة  
من حيث الجودة والكفاءة ، تعتمد هذه الشهرة  
على مبدأ استخدام أرقى الأساليب العلمية  
والتقنية في تصميم وبناء العربات التي تتطلبها  
احتياجاتك .  
والجميع لا يزال يعتمد هذا المبدأ لإرضاء حاجات  
المسافرين والمشغلين حول العالم . لصنع الشاحنة  
المتكاملة لأعمالك ، قامت ليلاند (Leyland)

أن أعمالك ، كأعمال سيمنتيشن إنترناشيونال  
(Cementation International) ، تستطيع الآن  
أن تصنع أكثر فعالية وربحا .  
في الشاحنات المتوسطة الوزن ، هناك شاحنات  
لاندرين (Landrain) القليلة ، وهي مصممة  
ومهندسة لتضمن سهولة في الخدمة والصيانة  
والأهم من ذلك كله بالنسبة لأعمالك . وقتا أقل  
خارج الطريق .  
قد تكون في حقل الشحن العام ، أو الانشاءات ،  
عندنا اليوم تشكيلة جديدة من الشاحنات المعتازة .  
سواء كانت أعمالك صغيرة أو كبيرة ، فاختصنا  
شاحنات جبارة تسير في أكثر الممرات وعورة  
والظروف الناعمة صعبة .  
في طليعة تشكيلتنا الجديدة لاندرين (Landrain)  
شاحنة ضخمة مصممة خصيصا للعمل وفق  
متطلبات ظروف العمل في الشرق الأوسط  
وأفريقيا . مع صندوق تروس يعمل بكفاءة عالية  
وصمولة ٦٥ طن ، لاندرين (Landrain) ستؤكد

باستثمارات كبيرة في بناء أحدث المصانع  
الأوتوماتيكية في بريطانيا والعالم ، باستخدامها  
أحدث المعدات لأجراء الأبحاث والاختبارات على  
شاحناتها ، وكذلك بتطويرها لشبكة توزيع عالمية ،  
موفرة بذلك الخدمات وقطع الغيار لكل سائق  
ومشغل لشاحنات ليلاند (Leyland) .  
إن ، شهرة جيدة لصنع الشاحنات المعتازة .  
والآن أحدث الامكانيات في التصميم والاختبار  
والتصنيع ، ماذا من المنتج ؟











المسألة الثانية

سفير إيران السابق في لندن يكشف أوراق الايام الاخيرة التي عاشها آخر خدام أسرة بهلوي (٢)

# برقية سخيفة من الشاه وتعليمات غير واضحة من شقيقته أشرف

## مزايا حزب العمل يرسو على الرجل الثالث

**بقلم : بيرنار اولان**

سيظهر الى اعلانها في شهر فبراير المقبل .

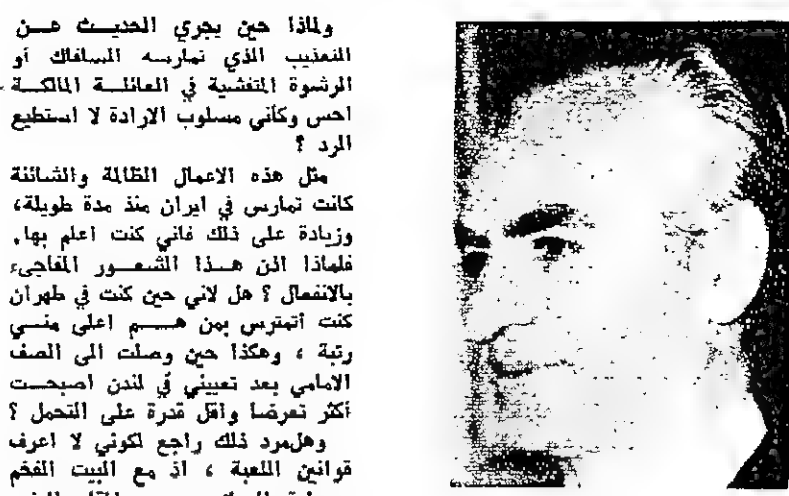
نهل سيلط تجديد فترة رئاسته ( التي انتهت في شهر مايو المقبل ) لمدة خمس سنوات أخرى وهو أمر سيحصل عليه بالاجماع أم سيقهر الانسحاب من الحياة السياسية لينتزع لكاتبه مكرانه كما انح في الآونة الأخيرة ؟

أو أخيراً هل سيخضع لاصحاب اصفائه ويستأنف حياته السياسية النشطة ليخوض المعركة الانتخابية المقبلة لحزب العمل المعارض الذي يعاني من التمزق بسبب التنافس الكبير بين شمعون بيرز زعيم الحزب وأصبح رئيساً للجنة الشؤون الخارجية والرئيس الوزراء الإسرائيلي السابق؟

بالرغم من هذا الاحتمال خصوصاً وأن الرجل يتمتع بشعبية كبيرة تعود الى عدة اسباب .

أولاً الى ماضيه السياسي الحافل فقد كان دبلوماسياً شاملاً ، وأصبح بعد ذلك رئيساً لتكديبايد بن غوريون الذي قام بتعليمه اللغة الاسبانية ثم أصبح رئيساً للجنة الشؤون الخارجية والدفاع في الكنيست الإسرائيلي .

ثانياً : انتمائه الى حزب العمل وغالبية من الاشتراكيين ( اليهود الشرقيين ) وبغض النظر عن الحديث عن بعض المشاكل التي يواجهها قانون والرتبة وبعض جوانب طابع زوجته أوفيرا وهي ملكة جمال سابقة لإسرائيل فهناك عاملان يمكن أن يشعرا قانون على أن يقدم نفسه في الانتخابات التشريعية المقبلة وهي انتخابات مبكرة من النوع الذي تجري في إسرائيل في الربيع المقبل ، اولهما أن تدن لجنة التحقيق الخاصة بمذابيح صبرا وساتيليا ويغن وشارون بابلان مسؤولياتها في هذه المذابح ولتتلمذ تظلي شمعون بيرز عن خطته لترشيح نفسه في هذه الانتخابات خصوصاً وأن قانوناً ظهر اخلاصه دائماً تجاه حزب العمل وأسراراً لكن حدوث الاحتمال الأول سهل من حدوث الاحتمال الثاني .



شاه إيران

**بقلم : يارقيس راجي**

ذهني عام ١٩٧٦ وخلفت الى نيجة واحدة وهي ان تلك السنة كانت سنة امتزج فيها الكثير من الامور المختلفة . ففي خلالها حظيت بشرف كبير حين عينت سفيرا في لندن ، ولكن الى جانب هذا الشرف كان هناك مسؤولية صعبة القيت على عاتقي ، كانت تمثل في الدفاع عن النظام الإيراني ضد المنهج التي كانت توجه اليه .

وبينما كانت تتزايد تقني بنيتي من انني قادر على التصرف الحكيم في عملية تبادل البرقيات بيني وبين الشاه ، كنت أحس دائما بالتقصير من احتمال ان يبرههم فهم مقصدي في برقية منها ويصيرها احاطة لهم ، وبنيها في مرفعة لميل كلة .

وحيث بدأت السنة الجديدة سنة ١٩٧٧ كنت اجلس مسترخيا على اريكة وأمسك بيد ليزي سيندر ( ابنة سيندر ) .

**الأتين ١٧ يناير ١٩٧٧ :**

اتصلت بي ابنة اشرف ( شقيقة الشاه التوام ) من طهران لتفونيها لتقول لي ان جلالة منج فريدون هويدا حرية التصرف للحدث مع منظمة العفو الدولية ، وان بإمكانني ان أتصرف متعتا بالحرية نفسها .

وحيث اجتمعت فريدون في لندن أثناء عودته من طهران قال لي : صحيح ان الشاه اعطىنا حرية التصرف بالاتصال بمنظمة العفو الدولية ، ولكن ذلك لا يعني بحال من الاحوال ان تقدم ابنة نازلات أو تسويات . واستعرضنا ما قاله له الشاه ، وما كنا قد اتفقتا كلانا ان نقوله هو الشاه . واثنا استمعي فريدون ادرت ان هناك امورا كنا قد اتفقتا ان نقولها للشاه ، ولكنه استطاع ان يلقاه بالشاه .

وصحرت التعليمات للشاه الإيرانية بالقيام بحملة مضادة للتهديدات التي كانت توجهها منظمة العفو الدولية لإيران . كما تلقت تعليمات بان اشارك في هذه الحملة من موقفي في لندن ، حيث حلة على منظمة العفو الدولية ؟ ما هذا السخف ؟! لقد كنا نسعى لميل العكس تماما ، لاقامة حوار وتوضيح . واثنا حصلت فريدون بعد اعصابه أثناء مقابلته للشاه وتراجع في الكلمة الأخيرة ،

ولكني لا انلوه ، ذلك ما قلته لنفسي . ان ربما فعلت الشيء نفسه في ظروف كظروف فريدون . فالكوف فوق العقل ، والخوف فوق الخط ، والخوف فوق الوطنية ، والخوف هو القاسم المشترك لدى جميع الذين كانوا يقومون بالخدمة العامة في إيران . كم كان الامر يدعوا للاحباط واليأس !

**الاربعة ٢٩ يناير ١٩٧٧ :**

تناولت طعام العشاء في بايلا غريموث ، حيث حضر بعد ذلك عدد من الناس الآخرين ، وكان من بينهم مراسلة حرة ديلي تفرافر للتشؤون الدفاعية كير هولغوبيرث . وقالت انها صديقة قديمة وجيدة للشاه ، وانها اجرت أول مقابلة صحفية معه حين قام الحلفاء بغزو إيران أثناء الحرب العالمية الثانية . وتكررت ان الفساد قد استشرى في إيران ، وسألني فيما اذا كنت اعرف السببين الرئيسيين اللذين ادبنا في النهاية الى هزيمة هينام الجنوبية . وتكررتي عن حادث رشوة في طهران اشعري بالهانة .

وتسأتلت فيها بعد ، هل اننا ضعيف ويسهل القنبر علي ؟ وهل اننا جبان ؟ او جندي يهرب من المعركة لدى سماعه اول طلقة ؟ او مدعور بملكه الخوف لدى رؤيته اية نقطة دم ؟ ولماذا كنت كذلك حين تحدثت كير هولغوبيرث عن الفساد في إيران ؟ لماذا اخضعت لبارازات الايرانيين داخل جسي ، وتبليت بالمرق الذي كان ينضح مني؟

منذ شهر حزيران عام ١٩٧٦ ، الى ان اطيح بالشاه في شهر فبراير عام ١٩٧٩ ، كان يارقيس راجي سفيراً لإيران في بريطانيا . وكانت مهمته ان يظهر النظام الإيراني في عهد انتشاء في احسن صورة ممكنة في مواجهة المد الديني في طهران ، وانقاذات الصحف في بريطانيا . والمهمة الأكثر صعوبة التي كان يواجهها هي كبت مشاعره الداخلية .

فيما يلي الحلقة الثانية من مذكرات يارقيس راجي حول المهمة الصعبة التي كانت تواجهه .

**الأتين ١٣ ديسمبر ١٩٧٦ :**

ملاحظة واحدة ، او مقال واحد في جريدة ، او اية إشارة ترد عن سليات إيران سواء في إحدى محطات الإذاعة أو التلفزيون ، كانت لدمير يومي السياسي . فقد أصبحت حساساً وعصياً بشكل مفرط تجاه كل ما من شأنه ان يسيء الى النظام الذي أمثله . ولم تكن الملاحظة أو الموضوع الذي يكتب في هذا الشأن يتطابق ان يكونا يلين حتى يثيرا ياسي . والاشارة التي كانت تصدر عن الاصغاء وتفتت كانت أشد وقعا على النفس .

وعلى سبيل المثال ، قادت سيارتي تميم عائلة بانسون اصداقاً والنسي القدامى ، وذلك لتناول طعام الغداء معهم . وسارت الأمور على ما يرام الى ان حالت ساعة الرجل ، وأبدى السيد بانسون ملاحظة برينة كان وكأنه يهسي بها لنفسه : « الشاه سيظهر في برنامج بالوراها الليلة ، واتوقع ان يلقي علينا محاضرة ، كعائته من كسلنا » . وكانت هذه الملاحظة كاتبة لاثارة الاحساس بالنقص في نفسي بشكل جنوني لدرجة ان هذا الاحساس لم يبارقني طيلة ذلك اليوم الى ان اظفأت النور في حجرة نومي في وقت متأخر من الليل .

**الجمعة ٣١ ديسمبر ١٩٧٦ :**

بعد ان قضيت اجازة استمرت اسبوعاً في جزر الكناري رحمت الى لندن من طريق نيويورك . وحصل حادث واحد يستحق الاهتمام يتعلق بفريدون هويدا شقيق رئيس وزراء إيران ، ومنذوبها لدى الأمم المتحدة ، والذي رايت على وجهه مدى العذاب

## اعلانات موبسة

**الآن في**

**معرض الكويت للديكور**

**جميع مستلزمات الديكور**

**توريد وتنفيذ • أبواب اكورديون • برادي**

**شرائح • ورق جدران جوت وأسفننج من**

**الأنواع الفاخرة • وتشكيلات أخرى .**

**حولي ، شارع تونس ، عمارة الصالحية**

**تلفون: ٥٤٤٦٤٧ - ٥١٥١٥٩**

**شركة كبرى بحاجة إلى**

**١ - محصل**

**٢ - بائع معرض**

**• الاتصال تلفون: ٧٤١٩١٤ •**

**شقة للبيع**

**تتكون من غرفتين وصالة وصالون**

**مقابل سنترال الفحاحيل تصلح لمكتب**

**تجاري - الاتصال ت: ٤٣٦٠٦٣ / ٤٢٩٨٥٠**

**من: ١٠ - ١٢ صباحاً / ٨ مساءً**

**للإيجار**

**مخزن بالشويخ مقابل منطقة الري**

**خلف معرض علي عبدالوهاب**

**مساحته ٦٠٠ متر مربع**

**• للاستفسار تلفون: ٤٣٩٩٣٥ •**

**اغتم هذه الفرصة**

**شقق سكنية في الاردن**

للبيع في منطقة وادي السر وخلف مدرسة الصناعة وايضاً في الجبل الأخضر مطلة على جبل عمان ومبدون شقق في عمارات سكنية تحوي كل شقة على ثلاث غرف نوم وصالة وجلس وطعام ومطبخ وتوابل وحمام وفريدا . تشطيبات ديلوكس والتدفئة حسب رغبة المشتري والتنفيذ تحت اشراف مهندسين مختصين . موقع العمارات على تلة مرفعة وبجوار اشجار وأحراش جميلة .

• دفعة أولى عند الحجز والباقي أقساط شهرية مرتجة تصل لغاية ٤٠ قسط بدون فوائد والتسليم في ١٩٨٤/٩/١ .

• ايضاً لدينا قسام سكنية في الجبهة صافوط والذهبية الشرقية وخرية السوق .

**• مكتب العقارات العربية •**

**شارع السور ، عمارة السور ، ت: ٤٣١٤٣٦ / ٤١٥٦٠٣**

**برية**

**الى جميع التجار والمقاولين:**

**يوجد اراضي للإيجار**

**تصلح مخازن وسكن عمال**

**تلفون: ٦٢٤٣٧٤ / عبدالله عيسى**

**للبيع**

**للإيجار: فيلا**

**دورين ، كل دور ٤ غرف**

**وصالة ٢ حمام ومطبخ .**

**الرميشية ، قطعة ٨ ، تلفون: ٦١١٩٠٦**

**للبيع**

**مخزن للإيجار**

حديقة ٣٠٠٠ م<sup>٢</sup> بها شجرة حديثة

٢٠٠ م<sup>٢</sup> ملحوق • كهرباء

وتلفون بالفنطس طريق

المعكر الكشفي . تلفون:

٥٤١٦١٠ / ٥٣١٥٤٧

**للإيجار**

١ - بناية ديلوكس ثلاثة أدوار - ست شقق ، الشقة من غرفتين وصالة ومطبخ وحمام ، تكييف مركزي ، ورق جدران ، خزائن بالمطبخ ، بالأندلس ، قطعة ٤ مقابل الدائري الخامس . يفضل تأجير كامل .

٢ - فيلا مكونة من دورين منفصلين ، أربعة غرف وصالة وصالون ، تكييف عادي بالأندلس ، قطعة ٣ ، خلف مستشفى العظام ، يفضل تأجيرها كاملة .

المراجعة صباحاً تلفون: ٨٣٥٩٤٧

أومساء ٥٧٧٥٢٠ / ٨٧١٦٤٧ / ٤٢٢٣٥١

**مطلوب**

**نجارين تركيب أثاث مطابخ**

**لديهم خبرة سابقة**

**راتب مغر - مستقبل مضمون**

**المراجعة شخصياً**

الشرق ، شارع خالد بن الوليد عمارة عبد الغني ، فوق بنك الكويت والشرق الأوسط ، شقة ١٤ .

**يوجد لدينا**

**محلات للإيجار بدون خلوجبني**

**مركز الدعيح التجاري بسوق الدعيح**

**المراجعة تلفون: ٤٣٦٠٦٣ - ٤٢٩٨٥٠**

**من ٥ - ٨ مساءً / نواف**

**تعلن**

**شركة النصف للتنظيف ذ.م.م**

**عن افتتاح فرع المصبغة**

**الكائن في الفروانية**

الشارع الرئيسي ، قرب فندق هوليداي ان

ابراج الدبوس

خدمة يومية سريعة ، اخصائيون في الغسيل والتنظيف الناشف

المركز الرئيسي: الشويخ ، خلف وزارة المواصلات

**• تلفون: ٨٤٥٥٠٧ / ٨٤٥٥٦٠ •**

**شركة صناعية كبرى**

**تعلن عن حاجتها إلى بائعين**

من الجنين ويحدد الراتب حسب الخبرة والكفاءة

الاتصال تلفون: ٧٤٢٠٥٠ أوص. ب: ٣٧٤٧ الصفاة

الاتصال من ٨ صباحاً حتى الثانية ظهراً

**للإيجار**

**شعبرة**

**بالسري**

**تلفون: ٧٣٥٩٧٢**

**فيلا للإيجار**

**بالروضة ، تكييف مركزي ، تتكون من:**

**دورين ٤ غرف نوم ٣ صالات وتوابيعهم**

**الإيجار الشهري ٥٨٠٠ ك.الاتصال ت:**

**٤٤٧٧٣٩ / ٤٤٦٦٢٣ / محمد أبو السعود**







MENTS P.O. BOX: 20821,  
21, U.S.A.  
050. 1250 Shoreline drive,  
O, TEXAS. 77478.

**DAVIDSON'S INVESTMENTS P.O. BOX: 20821,  
Houston. TX. 77225-0821, U.S.A.  
Telephone: (713) 980-6050. 1250 Shoreline drive.  
suite175, SUGAR LAND, TEXAS. 77478.**







بقلم:  
د. محبوب عمر



## الناس والحصار

في القبس  
والخارج

# العرب تقترب من بيروت

● تمة المنشور على الصفحة الأولى ●

أمام مدخله مباشرة وأدى انفجارها الى تحطم زجاج بعض نوافذ الفندق.

أما البريستول فقد كان نصيبه أكبر بكثير من الكومودور، خصوصاً عندما أيدت الزعامات الوطنية البيروتية والسيد وليد جنبلاط المقيم في الفندق بعد نزوله من قريته في الجبل، مما وصف قيادة المقاومة، وكانت تتردد شائعات عن عقد اجتماعات مع قيادة المقاومة فيه. الحوان كان للناديب ليس للثنية، قصوه وقصوه ما حوله حتى احترقت أجنحة منه ومع ذلك استمر يعمل، ولاحظ الناس علماً كبيراً للصليب الأحمر الدولي يغطي جانباً منه وعرف أن قيادة الصليب الأحمر الدولي اتخذت من فندق البريستول مقراً لبعض أعضائها ومع ذلك لم تتوقف قوات الغزو عن تصف الفندق.

نشأت حول كل فندق منها أوضاع خاصة به. حول الكومودور ازدهرت صناعة «الفاكسات» الخاصة. عربات أمريكية فارحة تحمل أرقام سيارات الاجرة الحمراء اللون وعلى استعداد دائم للحركة الى مختلف أماكن العاصمة وبالذات تلك التي تتعرض للقصف، وكذلك على استعداد للذهاب الى المنطقة الشرقية وإلى ميناء جونبة لإيصال المواد الاعلامية لكي يتم إرسالها للخارج. وبعد احتلال الجنوب كانت هذه السيارات تذهب الى الناقورة وتعود. أما عن أسعارها فالأمر يتوقف على الظروف. إذا كانت الأحوال هادئة نسبياً فإن رحلة الجنوب تتكلف التي ليرة لبنانية ذهباً وعودة لمدة يوم كامل. أما في الظروف الصعبة والقصف المستمر فقد دفع مراسل أجنبي مبلغ أربعة آلاف ليرة لبنانية لسائق التاكسي لكي ينقله وفريق التصوير معه الى منطقة الجامعة العربية التي تتعرض للقصف وهي مسافة لا تزيد عن كيلو مترين.

حول فندق البريستول كانت السيارات الخاصة ذات الأرقام الخاصة بالوزراء والنواب والزعماء اللبنانيين. كذلك كانت هناك سيارات عسكرية تحمل مدافع مباشرة عديمة الارتداد وأخرى تحمل مسلحين للحراسات وأجهزة لاسلكي للاتصالات وعند الغروب يقيم هؤلاء حواجز على الطرق المؤدية الى الفندق لفحص هويات ركاب السيارات المارة.

### وتغير وجه بيروت

اقرب الاسبوع الأول من نهايته. تغير وجه المدينة بسرعة وأرتباك. هذه المرة ليست كالمرات السابقة. وصل الغزاة الى الدامور وهم يقتصون بيروت. هل سيتوقفون هناك؟ هل سيتقدمون؟ الأخبار تقول أنهم دخلوا مناطق الجبل كلها ويتجهون نحو طريق بيروت دمشق. أين يذهب الناس؟ نسي الماضي كان الناس يذهبون الى الجنوب إذا اشتعلت المعارك في بيروت. وإذا انتهت في الجنوب ياتي الناس الى بيروت. وفي الصيف تذهب العائلات الفارة الى الجبل، أين يذهب الناس هذه المرة؟ لا يوجد مكان آمن.

استمرت رقعة الدائرة المهجورة من حول المخيمات. الكيرون تدروا أن القصف لن يظل المناطق الخالية من الفلسطينيين. والبعض قدر أن مناطق السفارات وخاصة السفارة الأمريكية والسفارة البريطانية والسفارة الفرنسية ستكون آمنة. وانتقلت عائلات بكاملها من بيوتها الى بيوت الاغارب والمعارف في تلك المناطق.

البيروتيون اجتماعيون بطبيعتهم. يتزارعون، كرماء، كل بيت على استعداد دائم لاستقبال ضيوف الصباح والمصر والسهرات. دأبها الحلويات والتراجيل والقهوة والشاي وشوابة اللجوء الفخم والعرق المازة. والناس اقرب ومعارف واصحاب مصالح. حتى انتشار التلفزيون والمهارات الحديثة لم يؤثر على حب البيروتيين للزوار والسير والتجمع. هذه المرة تختلف. الزيارة ليست لساعات وإنما تمتد لأيام. لولا الصيف لوقع الناس في مزق المقاعد متوسرة ولكن الاسرة والاغطية لا تغطي الزيادة المفاجئة في عدد الضيوف الدائمين. تجمع الأطفال في الماضي كان فرصة للعب بالوسيلة، ولكنهم في هذه المرة كثيرين وخائفون وحشرون في غرفة واحدة. وهم لا يهتمون لماذا يمتنعون من الخروج للعب كالعادة. الكبار يخشون المرات والقصف وتناثر الشظايا، والصغار يريدون أن يتفرجوا. الكبار يطيلون الهدوء والصغار يطلون أصوات القصف والمناورات. انكار يسيرون عن العرب ومجارها واثارها. أما الصغار وخاصة تلامذة المدارس الذين كانوا يستعدون لاداء امتحانات النقل السنوية فقد تدروا أن الحرب لو طالت فلن تكون هناك امتحانات، وسيتم النقل الى السنوات التالية بدون امتحان. على أي حال لم يعد الاهل يطالبونهم بالدراسة. والكتب تركت في البيت والاعمال أيضاً. لا بد من اختراع ألعاب جديدة.

عندما أذاع التلفزيون الاسرائيلي، والكثيرون يشاهدونه في بيروت، نبأ اشبال مخيم الرشيدية الذين قاتلوا طابورا مدرعا ودمروا عدداً كبيراً من البنية بتانفت بـ ٧٠، وعندما صوروا الاشبال وهم يخرجون بنظام رافعي الرؤوس من خنادقهم بعد أن فرغت ذخيرتهم، أصبحت اللعبة المفضلة لأطفال بيروت هي اصطاد الدبابات وعمل توافف بـ ٧٠ من اختساب الانقاض والتباري في الغاء القنابل اليدوية - قطع جدارية - الى مساندة أبعد.

### غدا الحلقة الخامسة:

● قصة بيروت والعالم كانت «بتحرق

ع رواق وتنقصف ع رواق وتحاصر ع رواق

● وبرواق لا يحتمل بيانات التأييد

والدعم»

## تغير وجه المدينة بسرعة وارتباك

## وصل الغزاة إلى الدامور وهم يقصفون العاصمة



● نهار القصف داخل «المربع» في بيروت.

### المهجرون احتلوا

### البنيات الفروشة

### والفنادق الخالية

### شارع الحمراء فقد

### طابعه والروثة تحولت

### الى سوق شعبي

### «الكارلتون» للمراسلين

### الاجانب و«البريستول»

### للسياسيين اللبنانيين

## البيروتيون اجتماعيون كرماء..

## ولكن الزيارات هذه المرة تختلف

قصفت واجهته من ناحية البحر وانتقل زبائن هذه الفنادق والزبائن الجدد الى الفنادق القليلة الباقية في منطقة الحمراء والتي تعتبر من فنادق الدرجة الاولى. من أبرز الفنادق فسندق الكومودور وفندق البريستول، وكلاهما من الفنادق النخبة والتي يتراوح ايجار غرفة ليلة واحدة في أي منهما من اربعمائة وخمسين ليرة لبنانية (حوالي ٤٠ ديناراً) الى ستين ليرة لبنانية (حوالي ٥٠ ديناراً) وكما تخصصت الشوارع والبنيات بالنسب لتجمعات السكان المهاجرين، تخصص الكومودور في رجال الاعلام والاجانب وتخصص البريستول في الشخصيات اللبنانية البارزة من رؤساء الوزارات السابقين والوزراء والزعماء، بالطبع مع استثناءات هنا وهناك. اجتمع في فندق الكومودور مثل من المراسلين الاجانب من مختلف البلاد وممثلين لمختلف الصحف والاذاعات وشبكات التلفزيون وظهر الفندق وادارته قدرة غير عادية على مواجهة ظروف الحرب وانقطاع الاتصالات كانت لديه محطاته الخاصة لتوليد الكهرباء وبشر مياه خاصة وأجهزة الطبخ والخطوط الدولية الى جانب المستودعات المليئة بأنواع الشراب والطعام، والى جانب ذلك كانت لدى ادارته قدرة توفير الخضار واللحوم الطازجة وضمان استمرار عمل خطوط الاتصال بالتلكس والهاتف عن طريق الاحتفاظ بفريق ميانة متخصص وعلاقات متينة مع المقاومة الفلسطينية التي حرصت كل الحرص على ابقاء هذه الخطوط واستمرار عملها كخافذة تطل منها على العالم ووسيلة لمخاطبة وكاتبين لدى فندق البريستول نفس التسهيلات ولكن رواده لم يكونوا في حاجة ماسة لها. كانوا من الحكماء. وكثافوا في حاجة أكثر الى الهدوء والامان والخدمة الجيدة.

وقد عرف الغزاة ذلك فجاءوا المراسلين الاجانب غسلي الكومودور بالذخائف على طريقة التنبية. أول ذخيفة سقطت بجوار الفندق على بعد أمتار منه كانت في الاسبوع الأول. ورغم أن الفندق لم يصب بسوء ولا أي من نزلاته فقد اعتبر المراسلون الاجانب أنهم هم المقصودون. وعندما تضيق الغزاة من نشاط رجال الاعلام في الكومودور قصفوه بغذيفة اخترقت شقة تقع

كان صند السيك وبيعه عملاً للكثيرين على طول الشاطئ اللبناني. قوارب صغيرة فردية وجاعية تصطاد وتبيع على الكورنيش الممتد من الناقورة في الجنوب الى الحدود السورية في الشمال. يتم الصيد بالشباك وايضا بالديناميت. احترق اللبنانيون حيد السيك بالديناميت. يطوف الزورق بجوار الشاطئ حتى يكتشف سرباً من الاسماك فيلتي قارباً من المتجرات ويمر بعده الشباب لجمع السيك وخطبه بالاسماك التي اصطادوها بالشباك وبيعها. في السنوات الأخيرة اضيفت الى اسماك الديناميت والشباك الاسماك المجردة أو المظلمة المقلبة من تركيا. وللبائعين خبرة في خلط الاسماك المجردة مع الاسماك الطازجة وهي لا تزال في البحر داخل الشباك ثم يسحبونها أمام المشترين لتضاعف اسماكاً طازجة. مع الغزو انتظمت الاسماك المجردة الواردة من تركيا، وانتظمت الاسماك الطازجة الواردة من صور وصيدا، والتهب الشاطئ اللبناني بمحاولات الانزال والقصف والرميات، وأصبح خطراً على الزوارق أن تخرج الى البحر أمام بيروت والبوارج الاسرائيلية أمامها تقصف المدينة. ومنعت سلطات الاحتلال خروج زوارق الصيد في صور وصيدا. واختفى السيك إلا ما يأتي به صيادو المنارة. وهؤلاء اشتهر بالاحتراق من طول ما وقتوا على مخور شاطئ بيروت واصطادوا. في الصباح يخرجون بقصباتهم مشياً أو «بالسرفيس» ويصطادون طول النهار ويعودون عند الغروب. لم يتوقفوا بعد الغزو. يفت الواحد منهم على صخرة ساعات كله لا يسبح الطيران أو القصف ولا ترهيب البوارج. هؤلاء اكلوا سمكاً وأطعموا جيرانهم واستشيد بعضهم يوم قصفت الكتائب شاطئ المنارة قبل الحرب بأشهر، وعندما كانت قوات الغزو تمشط الشاطئ وتقصه لابعاد المقاتلين تهيئاً للانزال.

### الكارلتون والبريستول

خلت جميع فنادق الشاطئ الا واحداً هو «الكارلتون» حتى

تعتد على عاملين كثيرين وليس على أصحاب المحال أنفسهم. وعدد كبير من العاملين والعمالات غادر منطقة بيروت الغربية ولم يعد قادراً على الوصول إليها أو هو مشغول بالبحث عن مكان لاسرته. وبدأت تظهر على رصيف شارع الحمراء عيوانات يائسين جدد. جاءوا من سوق الروثة أو من «المربع» وبدأوا يعرضون سلهم لسكان المنطقة الجدد.

ول «سوق الروثة» تاريخ قصير وطويل. كانت منطقة الروثة من مفاخر بيروت ما قبل الحرب اللبنانية، مقاهي، كازينوهات، محلات، بنات شقق مفروشة وكورنيش جميل يطل على البحر المتوسط بالإضافة الى صخرة الروثة المشهورة التي يتقاف السباحون بالقفز من فوقها وينتحر من عليها الماشقون. ثم جاءت الحرب اللبنانية ودمرت منطقة الاسواق التجارية في قلب بيروت وأصبحت ساحبة للقتل وخرائب هاهنا وهاجر تجار قلب بيروت الى رصيف كورنيش الروثة. بدأوا يفرش بضائعهم مع مطلع النهار وجمعها عند الغروب ثم اقترب الشتاء، فاقبلوا مظلاتهم الواح الصباح، ثم جاءت العواصف والرياح فاقبلوا جدراناً من قماش الخام تطورت الى الواح خشبية حتى أصبحت «محلات» مبنية. وظهر سوق طويل وكبير يحتوي على كل شيء ويغطي كل كورنيش الروثة. تضايق البعض طبعاً. أخفى السوق منظر البحر وأفسد الصورة السياحية للمنطقة، ولكن الكثيرين وجدوا راحة في السوق الجديد. أصبح التسوق متعة.. «فرجة» وشية هوا.. وأسعار أرخص أيضاً. قبل الغزو الاسرائيلي باشر انفجرت سيارة مفخخة أمام السوق ودمرت العشرات من المحلات وقتلت وجرح حوالى مائة شخص. وقتل يومها أن السبب هو محاولة إغلاء «السوق» من هذا المكان واستعادة جمال الروثة ومنظرها السياحي. ولكن تجار سوق الروثة ساروا باعادة بناء سوقهم. وتم كالعادة صرف التعويضات من منظمة التحرير الفلسطينية ولم تنض أيام حتى غدا كل شيء كما كان بل وافضل. اسطح المساج والاترنيث أصبحت استنساخاً مسلحاً والجدران الخشبية أصبحت حجارة وتوصلات الكهرباء العشوائية أصبحت مرتبة ومنظمة. ثم جاء الغزو والقصف البحري وتكاثر المسلحون في المنطقة لمقاومة أي انزال اسرائيلي محتمل واضطر تجار سوق الروثة للهجرة ثانية والبدء من جديد. البضاعة في السيارة والسيارة على الطريق وحيداً وحينها يتوقف القصف تخرج البضائع وترش على مقدمة ومؤخرة السيارة ويبدأ البيع، ومع أول قذيفة تجمع البضاعة بسرعة وتقتل السيارة. يوماً بعد يوم أصبح لكل سيارة وصاحبها مكان في شارع الحمراء أو في الشوارع المتفرعة منه. لا أحد يأخذ مكان الآخر. ثم بدأ ترش البضائع على الأرض. السلع الأكثر رواجاً كانت الملابس والأحذية وأجهزة الراديو والمسجلات الصغيرة وحجارة البطاريات من مختلف الأحجام، وكل ما يحتاجه المهاجرون الجدد في ظروف الحرب.

### صلات تجارية بين الشرقية والغربية

التجار المتخصصون أغلقوا مكاتبهم ومحلاتهم الا الصغار منهم. راحت تجارة بولادات الكهرباء وارتفعت أسعارها أربعة أضعاف في اسبوع مع بدء انقطاع الكهرباء. على الأرصفة انتشرت مصابيح الفأز الصغيرة والشموع والمصابيح اليدوية التي تعمل بالبطاريات الجافة. كانت المنطقة الشرقية تورد ما تحتاجه المنطقة الغربية، وظلت صلات التجارة قائمة مع رفع الاسعار طبعاً. ولكن النقود لم تكن مشكلة. الكل يصرف موعات ومخصصات، ولم تعد للندرات أهمية. من ضمن حياته؟ البنوك لا تزال تفتح أبوابها والبعض يودع أرباحاً ومتحصلات بمبالغ كبيرة. ووفرت حرية المنافسة ضوابط على ارتفاع الاسعار ولكنها كانت تتميز بسرعة كبيرة ومن مكان الى آخر. كلما اقتربت من خطوط التماس والمناطق المستهدفة كانت الاسعار أقل وكلما ابتعدت عن مواقع الخطر ترتفع الاسعار. وكل شيء موجود إذا طلبت شيئاً ولم تجده يمكنك الاتصال تلفونياً بالتاجر أو الوسيط وسيضطر لك، ربما مع بعض التأخير ليوم التالي. كانت الحرب فرصة لتوزيع المخزون من السلع غير الرائجة. من يدقق؟.. الكثيرون فقدوا ما كانوا يملكون ولا بد من شراء جديد. الملابس أولاً. ثم الطعام. ثم الأحذية، ثم الماء، ثم وسائل الأضاءة. أما الطعام فهو متوفر. محلات السوبر ماركت الكبيرة لديها مخزونها. ادريس، وسميث وبيوش وغيرهم لديهم مستودعات ومخزون يكفي شهوراً. التغيير كان في توعية الزبائن. غاب الزبائن التقليديون لهذه المحلات، هاجروا الى المنطقة الشرقية أو الى خارج لبنان. الزبائن الآن هم من سكان المخيمات أو الاحياء الشعبية. ازداد الطلب على الارز والمكرونة وقل على «الكش أب» والمستارد ولحوم الخنزير. وفي لسوبر ماركت لا مساومة ولا تظليل.

معظم المطاعم أغلقت أبوابها. كل مطاعم الشاطئ أصبحت خاوية حتى من الاثاث. معظم مطاعم الحمراء أغلقت الا من استطاع تركيب بولد كبريتاني لتشغيل نلجائه وظهت مطاعم الرصيف على طريقة مخيم صبرا، سانتونشيت من كل نوع بضعف السعر، فقط سعر الدجاج المشوي لم يزد كثيراً. أصبحت الدجاجة ١٥٠ ليرة وكانت قبل الحرب ١٢ ليرة. استمرت محلات الحلويات دون توقف وازدادت مبيعاتها. التوتير والقلق يدفعان الناس لاكل الحلو. والحلويات لا تحتاج الى تلاجاج لحفظها. اللحوم الطازجة تلت وارتفعت أسعارها كثيراً بعد انقطاع الطرق عن الجنوب والبقاع والشمال. لم تعد شاحنات اللحوم المقلبة من تركيا تصل الى بيروت الغربية لها الاسماك فقد أصبحت تعتمد على الجهود الذاتية.



رسالة

بيروت

بيروت - من مراسل إقربس  
- وند زهر الدين :

إقربس في  
جنوب لبنان

بعيدا عن «لبنان بيتش» وكريات شمونة  
صيدا مدينة مقاتلة شعارها «كل مواطن فدائي»



اسلاك شائكة حول سراي صيدا.

حاجز للقوات الإسرائيلية.

جندي إسرائيلي يد اسلاك شائكة في صيدا.

الزعيم السياسي ناصر الخليل المتعاون مع الإسرائيليين:

التطبيع مظهر موقت تنهيه عوده الشرعية

إسرائيل تكرر في الجنوب تجربة الضفة بعد ١٩٦٧



ناصر الخليل يعمل بحماية الاحتلال الإسرائيلي.

بيروت أن يكون ناصر الخليل زعيميا

الشرعية

الخليل

الخليل

الخليل

الخليل

الخليل

الخليل

الخليل

الخليل

الخليل

الخليل

الخليل

الخليل

الخليل

الخليل

الخليل

الخليل

الخليل

الخليل

الخليل

الخليل

الخليل

الخليل

الخليل

الخليل

الخليل

الخليل

الخليل

الخليل

الخليل

الخليل

الخليل

الخليل

الخليل

الخليل

الخليل

الخليل

الخليل

الخليل

الخليل

الخليل

الخليل

الخليل

الخليل

الخليل

الخليل

الخليل

الخليل

الخليل

الخليل

الخليل

الخليل

الخليل

الخليل

الخليل

الخليل

الخليل

الخليل

الخليل

الخليل

الخليل

الخليل

الخليل

الخليل

كانت أساسا خاضعة لقوة حداد

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

بغاضات لبنان وإسرائيل ، تقول :

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

ما هو هذا التمن بالتحديد ؟

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

باحتياجاتها . وهكذا لا تعرف تماما حتى

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجنوب

الجن





## ملكة جمال العالم : كسبت العقد الياباني وخسرت كل شيء

في الوقت الذي تخلت فيه ملكة جمال فرنسا عن لقبها أثناء قيامها برحلة استجمام في إحدى الجزر الخالية في المحيط الهادي ، شعرت ملكة جمال العالم لعام ١٩٨٠ « كيبيرلي سلاتنوس » أن حصولها على هذا اللقب جلب لها الفاجعة ، فقد انهارت في الكآبة عندما تلقت نيا وفاة جيبها .

فرانسوا رايو الذي انتشر اسمها بإطلاق رصاصة من بنقعة على رأسه . والسبب أن فرانسوا ، وهو شاب وسيم من أم فرنسية ، واب أمريكي ، حاول اقناع حبيبته بالمغادرة عن قبول عقد العمل في دار لتصميم الأزياء في طوكيو كمرحلة أولى ، ثم ستنقل وخشي فرانسوا أن يؤدي هذا القراق إلى نهاية علاقة الحب بينهما .

ويوم الثلاثاء الماضي توجه فرانسوا إلى منزل حبيبته وتحدث إليها بهدوء ثم وضع البنقعة بين يديها ووضع اسمه على الزناد وحاولت اقناعه بالمغادرة عن هذا العمل الرهيب إلا أنه انحنى بهدوء وقبلها على جبينها وقال لها وهو يبتكي « ساكنو أسمد في المكان الذي أذهب إليه » وضغط على الزناد .

وتقول ملكة الجمال : لقد كسبت العقد الياباني ، وسأستبدل العقد الذي وقعته ، لأنني بحاجة للسفر ، لكي أنسى .



## الملكة تنافس آن على حارسها الخاص

عين الشرطي الذي تعرض ثلاث مرات ، لإطلاق النار ، أثناء قيامه بواجبه في حراسة الأميرة آن حارسا للملكة . وبذلك رقي جيس بيثون - ٥٠ سنة - من مجرد مرافق عادي إلى (حارس للملكة) . وكان جيس قد كونه بوسام « صليب جورج » بعد أصابته برصاصات عديدة أثناء هجوم أحد المسلحين على الأميرة آن في باريس عام ١٩٧٤ .

وجيس معروف بنضجه من أجل أفراد العائلة المالكة ، فقد أصيب في تلك الحادثة برصاصة في كتفه وحاول إطلاق النار ، ولكن بنقته لم تعمل على ما يجب ، لذلك وضع يده لينع الرصاصة من التسلل إلى الأميرة آن ، وفلا تقاعها في بطنه .

ونظرا لهذه التضحيات الثمينة التي قدمها جيس رأت الملكة إليزابيث الثانية أن تجعله حارسا خاصا لها .



## تخثير للبريطانيات : اغلوا المياه جيدا

أصدرت مصلحة المياه في مقاطعة ويلز تخثيرا لرياح التيسوت في المقاطعة بضرورة غلي المياه قبل استخدامها لأغراض الطبخ والشرب وبرت المصلحة ذلك بعدم قيام المستخدمين لديها بواجبهم كاملا ، فضلا عن أن العمال رفضوا العمل لساعات إضافية بسبب مطالبتهم بزيادة الأجور .

وقال المتحدث بلس مصلحة المياه إن التخثير الخاص بغلي المياه يعد خطوة احتياطية إجراء وقتيا بسبب عدم انتظام العمل في المصلحة ، وعدم اكتمال عملية معالجة المياه وتصفيتها .

ومن جهة أخرى قطعت المياه عن عدد من المنازل في ووترسميرت

أصدرت سلطات ألمانيا الغربية أمرا بإلغى على سيدة عجوز في السبعينات بتهمة استغلال الأطفال « جنسية الرجال » ونهبطت في كتيبة . وحسب ما أشارت إليه تقارير البوليس فإن هذه السيدة تعمل وفقا لسياسات غريب .

فهي تبدأ في مراقبة الرجال ثم غيبتهم وتبدأ في الإشارة عطف الرجل ثم تظهر بالأغصاء وتغنيها لتستيقظ نروي له الماسي والالا والتي يعانها الأشخاص المسنون كالوحدة ثم تدعو المي منزلا لتناول نجان من القهوة .

وعندما تصل إلى منزل أحد المنازل بلاط مرآتها بان السيدة العجوز تحول إلى « امرأة غريبة » تلهجه ببلاتها وبحاول الرجل المسكين أن يبعد عنها بلة طريقة ولا يدرك طيما أن حافظة نغوده قد اختفت .

عجوز تستغل عطف الرجال أصدرت سلطات ألمانيا الغربية أمرا بإلغى على سيدة عجوز في السبعينات بتهمة استغلال الأطفال « جنسية الرجال » ونهبطت في كتيبة . وحسب ما أشارت إليه تقارير البوليس فإن هذه السيدة تعمل وفقا لسياسات غريب .

## علاقة جديدة للأميرة مارغريت

تحدث الرافق ديريك دين عن علاقته بالأميرة مارغريت .. قال أجل : نحن أصحاء ولا اعتقد أنه يجب أن أقول أكثر من ذلك .

ونفى رافق الباليه الملكي ديريك دين - ٢٩ سنة - الإخبار التي وضعت علاقته بالأميرة بأنها علاقة عاطفية فقال : هذا غير صحيح وتساءل ديريك : لماذا دائما يصح الصحافيون على تفسير العلاقات على هوام ، وأضاف : لا أدري لماذا لا يقولون حقيقة أن يكون الثاق على علاقة صداقة فقط .

ورفض الرافق ديريك الإشاعات التي تحدثت عن غراهه بمارغريت ، وقال : « أنها مفروضة » وأمنع عن القول فيما إذا كان سيرافق الأميرة مارغريت في رحلتها التي ستقوم بها الشهر المقبل إلى موسكو .

## اليابان تساهم في حل أزمة البطالة البريطانية

عمت مظاهر البهجة أوساط الماطلين عن العمل في بريطانيا بسبب قرار إحدى شركات الإلكترونيات اليابانية إنشاء مصنع لإتلفة الفيديو في بريطانيا . ويؤكد أن هذا المصنع سيستوعب ١٧٠ عمالا . وذلك ، سيقبل عدد الماطلين عن العمل في بريطانيا .. بمجرد البدء بالشروع بما يعادل ١٧٠ عمالا . وكذلك ، قرر أن يقيم المصنع في بلوردي في ترويس التي تعاني من نسبة ٢٠ بالمائة من البطالة .

وجاء هذا القرار الياباني في أعقاب ازدياد الطلب على أجهزة الفيديو في أوروبا ، ويؤمل أن ينتج المصنع سنويا ما يعادل ١٢ مليون شريط .

## حزام الامان أكثر خطرا

في الوقت الذي يستعد فيه سائقو السيارات في بريطانيا لربط أحزمة الأمان ، أثناء قيادة السيارات ، تطبيقا للقانون الذي يسري مفعوله في آخر هذا الشهر أعلن اثنان من كبار علماء النفس في جامعة أكسفورد وهما الدكتور بيتر مارش والدكتور بين كرليك ، أن شر هذا القانون أكثر من نفعه ، لأن السائق عادة ما يتماق بخفي وهبي من الامان فيعتقد أن حزام الامان يحقق له الامان دائما مما يجعله يفرط في ارتكاب المخاطر .

## الاختلاط في المستشفيات يساعد على الشفاء

كشفت إحدى المستشفيات أن الأرضي تحسن حالتهم بسرعة ، بعد تطبيق نظام الاختلاط بين المرضى الذكور والآث . فقد أعلن المتحدث باسم مستشفى نيوارك جنرال في لندن : الرجال والنساء سيبدون جدا . وهم يتحسنون بسرعة .

ولكن مصادر المستشفى اشارت إلى أن الاختلاط أهر وقت ، إذ أن الذكور سيحصلون من الأثاث عندما تنتهي أعمال الصيانة والإصلاح الجارية على قدم وساق في المستشفى ، ويتوقع أن تنتهي هذه الأعمال في مارس المقبل .

## ستيك على البلاط

حاول السائق « راي ايليس » أن يقب الشيك قبضه الفارسة التي تعرضا شرطي المرور عليه ، فوقع « أرضية صلبة » .. ولذلك كتب على بلاط الشارع ، وبخط واضح جدا .

ولكن البوليس رفض قبول الشيك واتخذ السائق لتقاضي بتهمة عدم دفع الغرامة . ودافع الرجل عن نفسه قائلا : لقد أكد لي البنك أن الشيك صحيح ومستوف كافة الشروط القانونية . وقال المتحدث باسم البوليس : لدينا أدلة ثابتة أن السيد ايليس يستطيع دفع الغرامة نقدا ، فلماذا أراد أن يخلق كل هذه المتاعب ويضعها بليك . وكان السيد ايليس قد خالف قواعد المرور عندما اصطدم بالرصيف وصعد عليه أمام منزله .



## العقبة ايريس منزل الكشاف النجوم

أرضي هؤلاء الاطفال لانسبي لا أحسب التعامل مع أمهات يفرضن انفسهن علي .

وعندما تحدثت ايريس عن هذا الموضوع ، يكون الحديث صادرا عن خبرة عريقة في هذا المجال ، إذ انها عندما كانت في السابعة من عمرها فازت بمسابقة أجرتها إحدى الصحف « لامن طفلة » في نيويورك .

وفي أعقاب ذلك ، ذهبت إلى بروكاي ، واشتركت في فيلم « خذ بنديك » ، ومن هناك بدأت عملها الاستعراضي بصددها بالرقص في الملاهي والمسارح في لاس فيغاس وحتى لندن .

وعندما بلغت الواحدة والعشرين من العمر ، كانت ايريس قد فقت طفولتها فعلا ، وتقول ايريس أن أمها كونها بشدة بحيث أنها لا تذكر أنها شاركت في ألعاب ميلاد أو رحلات . وكما أنها منعت من ممارسة ركوب الخيل خشية أن تصاب بكسر يمنعه من الرقص .

## رفض الشرطي مبادرتها فقرصته ودخلت السجن

قصت فتاة اميركية في الحادية والعشرين من عمرها أربعة أيام في السجن لأنها فرصت رجل بوليس كان يقوم بالتحقيق معها في مورت لويدردال في ولاية فلوريدا الاميركية ، من مؤخره ، وفي التقرير الذي أعده الشرطي ذكر الرجل أن الفتاة وصلت إلى قبة فغيبها عندما رفض هو عروضها باغزاله وقال الشرطي « علة في من هذه المواقف تكتي المرأة بالمص على » أما في هذه المرة فقد حلجني الفتاة وفرصتي من مؤخرتي .. أما القاضي الذي حكم في هذه القضية فقرر الاكتفاء بمعاقبة الفتاة بسجنها لمدة أربعة أيام نظرا لعدم وقوع أضرار .

## ايسيتل دينود ١٠٠ سنة تمثيل

تحتفل الممثلة البريطانية الشهيرة ايسيتل دينود بعيد ميلادها الثوري وذلك في مدينة لوس انجلوس اميركية حيث تعيش حاليا . وايسيتل دينود اشتهرت دائما بتبثيل الانوار التي لا تتفق مع سنها ، فمثلا عندما كانت في الثامنة عشرة قامت بتبثيل دور طفلة صغيرة على المسرح ، وعندما كانت في العشرين مثلت دور ممرضة عجوز في الثانية والتسعين من العمر .. وتستعد الممثلة البريطانية الشهيرة حاليا لتبثيل مسلسل كوينزي بالتلفزيون اميركي .

## كليو باترا فرقت بين أماندا وخطيبها

خسرت الممثلة أماندا التي تلعب دور كليبواترا في المسلسل الذي يروي قصة الملكة المصرية القاتلة صديقا الذي كانت تتطلع إلى الزواج منه . وذلك لأن دور كليبواترا يتطلب من أماندا أن تلحق شعرها كله .

وقالت أماندا : الخطأ خطاي فقد كنت اتطلع إلى العيش معه ولكنه تركني وشي .

وأضافت : يجب علي أن ألق شعري مرتين خلال تصوير المسلسل ولكن كوني صليما ، وحسب بعد انتهاء المسلسل أثر على حالتي النفسية . ومن أثار ذلك أن صديقي تركني ، واعتقد أنه أخذ بشي ما يريد وانتهى الأمر .

ولكن السؤال هو : لماذا تطلب دور أماندا الظهور بمظهر كوجا ؟

تقول أماندا : كانت التسوية في ذلك الوقت ، وخاصة في مصر ، بلقن رؤوسهن ، بسبب حرارة الجو .



## بودي ك : (أمه في العشي نيات



تقوم بتبثيل فيلم « بولي » أحد الافلام اميركية في العشرينات ، والنسخة الجديدة من الفيلم ستتم من كما هي المادة هذه الأيام بمظهر خلية . أما الخرج الذي سيتولى اخراج الفيلم فهو جون ديرك زوج بو ذاته . وعلاقات التتبع على ما يرام على الرغم من التباينات التي تتروى في هوليود الآن أن جون يستبدل بو وأن لا تصب جون !

**الولايات المتحدة**

**كندا**

قلل فحمة في مناطق ممتازة « أوكلي كروف » ، انفرنس ، فلوريدا ، ومين في أفضل انواق لتأمين الاستقلالية .

الإسعار معتدلة والرهن العقاري مقبول . وفي تورنتو بكندا - منطقة كونيوكود - يوجد شقق فخمة مشتركة في جميع أنحاء المدينة . الاستشارة مكثف لكامل السنة الأولى ، ودخل مرتفع جدا للاستثمار .

استر ميشيل الياس وستر جوران هليغ سيكونان في فندق شيراتون الكوبيت من تاريخ ٢٨ إلى ٣١ يناير لاستفسات الراغبين .

**سويسرا**

**مونتري**

نقدم لك شققا من نوعية ممتازة مطلة على مناظر خلابة من بحيرة جينييفا والجمال الخيطة بها .

الشقق تحتوي على / من غرفة إلى أربع غرف نوم مع ملحقات فريدة . والبيع مرنخص للأجانب . التحويل متوفر بمعدل فائدة مقبول والأسعار تبدأ من ٩٥ ألف دولار اميركي .

• اشتر الآن مباشرة من مسؤول التطوير قبل غلاء الأسعار . وهناك شقق أيضا في مصحات دائمة في جبال سويسرا .

Developer GLOBE PLAN SA  
Av. Mon-Repos 24, 1005 Lausanne, Switzerland. Telex:  
25185 MELIS CH. Tel: (21) 22 35 12

# باريس

## تجناه نهر السين

### قرب برج اپشقل الشهير

هناك في بناية جديدة خلاية تعرض للبيع شققا فخمة : استديوها ٣٠م ٢ وشققا مكونة من ٣٢، ٤٠ و ٥٥ غرف . جميعها لها بلكون أو رواق خارجي . جميعها تطل اما على الجنوب اما على نهر السين وعلى الدائرة ١٦ الشهيرة .

وبما انها على مقربة من أحباء باريس الراغبة فقيمته ترتفع

John Arthur et Tiffen

للمزيد من المعلومات اكملوا البطاقة وارسلوها الى :

**John Arthur & Tiffen**  
174 Bd Haussman 75008 PARIS (France) Telex 610411 F

Name .....  
Address .....  
العنوان .....  
Tel. .... Telex .....



في خطاب عن حالة الاتحاد القدر الى الاثريكي  
ريغن يتعهد بتطبيق خطته السلمية  
في الشرق الأوسط خلال العام الحالي



100-443887-100



# انطباعات عن اجتماعات لوس انجلوس الأولمبية

## استعدادات أميركية مكثفة للأولمبياد .. والاهتمامات لا تنحصر في منافسة

### تخوف أولمبي من التنسيق الأفرو آسيوي ومضمر سماتش مكسب



نهاد الحميد والشمسي مع وفد تايلاند الذي حاول حضور اجتماع المجلس الأولمبي الآسيوي

بعد دورة موسكو ١٩٨٠ ، والأميركيون ضغيفة أن لم تكن غير وأردت ، اللهم إلا إذا استعدا ما يستوجب المقاطعة ! وقد كانت المقبة الكبرى أمام السندل المشاركة هي سعر أقامة الرياضيين في القرية الأولمبية ، والتي كانت اللجنة المنظمة قد حددتها بأدنى ذي بسد ٥٥ دولارا ، ثم عندما سارعت معارضة شديدة لها هيبت بها إلى ٥٠ دولارا مع وضع بعض القيود والإستراتيجيات لكن بسبب جهود لجنة الحركة الأولمبية ، والجهود الخاصة للسيد دينيس غولوز رئيس لجنة العمل ، اضطرت اللجنة المنظمة إلى إعادة تخفيض المبلغ إلى ٣٥ دولارا ، مع إلغاء القيود التي كانت قد وضعتها على طريقة ومواعيد الدخول والتأجيل ..

وقد ظهرت في آخر أيام الاجتماعات مشكلة أخرى ، هي ارتفاع تكاليف نقل الدورة بالقطار الصاعدة ، ولا بد للدول المشاركة من أن تتخذ موقفا جادا وصارما ، حتى تعود بهذه الاسعار إلى المستوى المعقول .

### كتب اسامه صبري مؤيد اللجنة الأولمبية :

بعد رحلة ١٢ يوما .. عنت من لوس انجلوس مع وفد اللجنة الأولمبية الكويتية .. ولم يصدق الزلاء والاصفاء اننا لم نر شيئا في لوس انجلوس بلد العجائب ، بل واعتبرنا بعضهم فتنه عقلي ، لاني قطعت ٢٢ ساعة طرانا في الذهاب والعودة ، بخلاف فترات الانتظار في المطارات بين الرحلات ، وعدت دون أي نهضة ! لكن الحقيقة أن حجم الاجتماعات التي ارتبط بها وفد الكويت بشكل خاص كان كبيرا ، حيث مثلت الكويت في كل الاجتماعات التي عقدت في لوس انجلوس ، بالإضافة الى انه كان على الكويت القيام بدور مهم ، هو إيراد المجلس الأولمبي الآسيوي حيث تشكل وتعرف قادة الرياضة في العالم ، ولذلك تم فتح سكرتارية خاصة في مقر سكرتارية «الأكو» ، وهي أول مرة يكون لقارة اسيا فيها مثل هذا التمثيل .. كما ان الكويت تبنت اجتماعات المجلس الأولمبي الآسيوي هناك ، والاجتماع الثاني بين أفريقيا واسيا ، والذي شهد جولتين من الاجتماعات ، وكذلك حفل الاستقبال الكبير الذي اقامه وفد الكويت ، وحضره قادة الرياضة في العالم كله ، وغاب عنه بعض العرب الكبار ، بل ان الوفد الإسرائيلي حاول دخول الحفل ، وتصدى لادراعه احمد الرشيدان ومحمد جاسم ومنعواهما ، كما ان وفد تايلاند حاول حضور اجتماع المجلس الأولمبي الآسيوي ، لكن الشيخ فهد وعيسى الشمسي رفضا لدخول الوفد واعتذرا له ، لأن تايلاند ليست عضوا في المجلس حتى الان على الأقل .

والى جانب ما ذكرت من اجتماعات خاصة ، شاركت الكويت في اجتماعات اللجنة التنفيذية للاكو ، والجمعية العمومية للاكو ، واجتماع اللجنة التنفيذية للجنة الأولمبية مع اللجان الأولمبية الوطنية ، ثم مع اللجنة المنظمة لدورة لوس انجلوس ١٩٨٤ ، وكذلك في اجتماع اللجان الأولمبية العربية الذي دعي اليه الاتحاد العربي للألعاب من أجل التنسيق قبل بداية الاجتماعات ، وكانت أولى دلائل هذا التنسيق في اول اجتماع عندما عرض بشرى الطرابلسي اقتراحا على اجتماع الجمعية العمومية للاكو ، وكان اول المتحدثين بعد ممثل لجنة أولمبية عربية أخرى .. واعترض على الاقتراح !

واخفا للحد أقول ان كل فرد في وفد الكويت أدى ما عليه ، وخاصة «البنام» عيسى الشمسي ، و د. فؤاد الفلاح .. الى جانب الرشيدان ومحمد جاسم والقلاف وسور سالم ، الذين كان لهم جميعا دور بارز في الإعداد للاجتماعات ، وفتح السكرتارية لكثنا جميعا مع شهورنا بالازدحام ، كما نشق على فهد الاحمد ، الذي كان يبذل جهودا مضاعفة لجعلنا دون كمال أو مال ..

**الوفود العربية**

ويخرج العرب الذي يجب أن يوجه لبعض أعضاء الوفود العربية ، لعدم حضورهم الحفل التامع للوفد الكويتي ، حيث فضل أحد الوفود الذهاب الى

### التنسيق الأفرو - آسيوي

قول التنسيق بين قارتي اسيا وأفريقيا - من خلال المجلسين الأولمبيين لها - بكثير من التفوق وعدم الارتياح من قبل اللجان الأولمبية في أوروبا بشكل خاص ، والتي أصبحت تتخوف على مصالحها ، لأن اتحاد كلية هذا العدد الكبير من اللجان الأولمبية في القارتين يمكن أن يهدد مصالح الأوروبيين في المحافل الرياضية الدولية ، ويشكل خاص في «الأكو» ، وقد كانت الكويت هي صاحبة الدعوة لهذا التنسيق ، بمجلة شخص رئيس المجلس الأولمبي الآسيوي الشيخ فهد الاحمد ، الذي نجح في اقناع خوان أنطونيو سبارانش رئيس اللجنة الأولمبية الدولية بحضور الاجتماع الثالث للجانبين الآسيوي والأفريقي ، والذي سوف تستضيفه الكويت خلال شهر مارس المقبل ، وحضور سبارانش وعند الفرقة هذا الثلاثي الأفرو - آسيوي .

**استعدادات أميركا للدورة ..**

ومن خلال ما شاهدته في لوس انجلوس ، استطع القول ان أميركا تبذل جهودا مكثفة لتأجيل دورة الألعاب الأولمبية عام ١٩٨٤ ، خاصة وانها تاتي



المصالح يراس اجتماع اللجنة الفنية باتحاد الشرطة

### الثلاثاء قرعة بطولة الشرطة لكرة اليد

عقدت اللجنة الفنية باتحاد الشرطة الرياضي اجتماعها الثالث برئاسة الرائد هزاع مزلع المصالح ثم خلاله مناقشة جدول المباريات وعند الفرقة المشاركة بالبطولة كما تقرر عقد

أهـ مركز مرشد السليمان بالاصليخان  
تشارتر الزميل الأستاذ /  
سالم الصعدي وكيل المركز  
أمراته بوفاة المغفور له / والده  
للقيد الرمح وللصبر والسلوان  
انا لله وانا اليه راجعون

تتقدم مجلس إدارة وأهـ نادي  
كازمة الرياضي  
باجلنا لعل من راعب كرة القدم  
عبد السلام مبارك عبد الكريم الديمي  
بوفاة المغفور له  
جده  
سائلين المولى عز وجل ان لا يكون فقيد فزع  
هنا ته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان  
انا لله وانا اليه راجعون

### حفل استقبال بمناسبة دراسات حكام القدم

وجه رئيس اتحاد كرة القدم الدعوة لجميع الدارسين وللصحافة الرياضية لحضور حفل الاستقبال الذي سيقامه الاتحاد بمناسبة افتتاح دراسات الحكام الجدد وتكريما للحكام المعلقين وذلك في الساعة السادسة مساء يوم السبت المقبل بحدائق شاطئ المسيلة .

### ثلاثة اداريين جدد لمنتخب تحت ١٩ سنة

اختار اتحاد كرة القدم ثلاثة اداريين من الشباب الكويتيين لمنتخب تحت ١٩ سنة هم محمد السندرة مشرما للفرق ، سليمان بو حيد مساعدا للمشرف ، ومحمد محمد مساعدا للمدرب .

### فوز الكلية على الشرطة والأمن ٢/٤

ضم اتحاد كرة القدم ١٠ لاعبين جدد لمنتخب الشباب وذلك يصل عدد اللاعبين إلى ٣٠ لاعبا واللاعبون هم : ميسر ابراهيم ، عادل الخوي ، وعبد الله ابراهيم - القادسية ، جابر احمد ، نبيل محمد - كازمة ، صلاح عيسى ، النبي ، سليمان يعقوب - خيطان ، فيصل ابراهيم - اليرموك ، عيسى السلام - حيد ، العربي ، عصام - السالمة .

### التصنيف السعودي يصل ظهر الأحد

يصل فريق كرة القدم بنادي النصر السعودي ظهر يوم الأحد المقبل ليلعب مباراته الثانية ببطولة كأس الاتحاد ابطال الدوري لمجلس التعاون مع النادي العربي ، ويرأس الوفد امير عبد الرحمن بن سعود رئيس النادي ، وسعيد الوفاء الى الرياض يوم الثلاثاء المقبل ويضم ٥٠ شخصا .

### فروسية جلد بالتشيوخ الشوطين الرئيسي على كأس هيئة الجليب

يقام في الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم السباق الثالث عشر للفروسية الذي تنظمه جمعية هواة فرسان جليب التشيوخ على الكاس والجوائز القيمة من الهيئة ، ويشمل سباق اليوم ثلاثة اشواط الاول للدرجة الثانية ويشترك فيه خمسة جاد ، والثاني للدرجة الثالثة ويشترك فيه خمسة جاد ، والثالث للدرجة الاولى على الكاس ويشترك فيه ٨ جاد بينها أبو السور ، ثريد بوش ، وعيسى فرح زمان ، ومجد لجبل يتال وفي الرضحة للوز اليوم ، هذا وقد اعانت هيئة فرسان جليب الشيوخ انه ستلقى عضوية كل مشترك لم يقم بتسجيل الاشتراك السنوي .

### فوز الجامعة بالاسكواش وخسارتها في الجودو

أجرى الوفد الرياضي لطلبة جامعة الكويت لقاءين في قبرص اسفرا عن نتائج التالية :  
● على صالة الرياضة بالاسكواش منتخب الجامعة الاسكواش مع منتخب القاعدة الانكليزية في الساعة الرابعة بعد الظهر وانتهت المباراة ٣-٢ لصالح منتخب القاعدة الانكليزية .  
● وفي الساعة السادسة مساء اقيم لقاء في الجودو مع منتخب لارتا على صالة الرياضة بالارتا . وتبين منتخب الجامعة من الفوز في هذا اللقاء بخمسة اوزان مقابل وزيين لمنتخب لارتا . وقد فاز بالوزن الجامعة كل من : منصور الشمسي ومطار غريب ومحمد غريب ومحمد قاسم وعبد الله جعفر .

الخالط يفوز بكأس الدساوي لفروسية الجهراء  
فاز الجواد الخالط ملك عبد العزيز الجعبي بأمس بكأس مبارك الدساوي للفروسية لبطقة الجهراء ، وقد اقيمت امس ثلاثة اشواط اسفرت نتائجها عن التالي :  
● الشوط الأول ١ - ريم ملك شداد غريب  
● الشوط الثاني ١ - بشار ملك عيسى سائلة  
● الشوط الثالث ١ - الخالط ملك عبد العزيز الجعبي

### فد طمح صنع الأهداف الثلاثة لكافة لبيساوي مع المرزي موقتا وخضيات لمب سارفا



سويد يحاول تمرير الكرة من فوق رأس مدافع خيطان

جاءت المباراة العادية المسنوي ومن جانب واحد تقريبا ، حيث سيطر فريق كازمة على اللعب طوال الشوطين ووصل لرمي خيطان كثيرا .. بينما لعب خيطان منكمشا معظم الفترات ولم يصل الى رمي كازمة سوى مرتين فقط بسبب قلة عدد المهاجمين والاعتماد على الانمام القريبة .. ورغم سيطرة كازمة على المباراة الا انهم لم يستفيدوا من العيوب التي اعتمدت لاعبا المرسومة الخطرة باستثناء بعض الكرات من حمود غليط .. كما ان التهديف القوي على الرمي كان معوقا وكان كازمة لمب بدون نفس .

### رئيس الاتحاد الدولي يتفقد بطولة الشيخ صباح السالم الثالثة لاشطخ



رئيس الاتحاد الدولي يلقي كلمة ولليبار السنر التليني بالكويت وراشد الرجحاني رئيس اتحاد الشطرنج

قام امس فلورنسيو كيمبوماني رئيس الاتحاد الدولي للشطرنج بزيارة الاتحاد الكويتي للشطرنج حيث تفقد بطولة الشيخ صباح السالم الثالثة لاشطخ ، ثم عقد مؤتمرا صحفيا اجاب فيه على أسئلة الصحفيين

وقد حضر امس الى مقر الاتحاد فرانسيسكو جوزيف سفير الفلبين في الكويت ، وقصص بالكويت .

هذا وقد تلقى راشد الرجحاني رئيس اتحاد الشطرنج كلمة ربح فيها بالخضور وعلى رأسهم سفير الفلبين وقال : بسمنا ان نستقبل الضيف والضيف العزيز فلورنسيو كيمبوماني رئيس الاتحاد الدولي للشطرنج الذي يزور الكويت والذي ابى الا ان يحضر ويشاهد سير هذه البطولة .. والسيد كيمبوماني غني عن التعريف فهو الرجل الجاد وكوبا على ان يتم التنسيق بشأنها مع الاتحادات الرياضية .

فاز كازمة على خيطان ٢ - صفر في المباراة التي جرت بينهما مساء امس على استاد صباح السالم بالرياض في ختام رحلة الفريقين بالقسم الاول من الدوري العام لكرة القدم ، ليصبح رصيد كازمة ٢١ نقطة ويتساوى مع العربي موقتا حيث بقيت للبربرسي مباراة سيلعبها غدا مع الصليبيات ، أما خيطان فقد بقي على رصده من النقاط وهي ٨ . انتهى شوط المباراة الاول بهذين الكازمة سجلهما جمال يعقوب بالديقة ٢٢ ، وقاسم خضرة بالديقة ٣٦ .

جاءت المباراة العادية المسنوي ومن جانب واحد تقريبا ، حيث سيطر فريق كازمة على اللعب طوال الشوطين ووصل لرمي خيطان كثيرا .. بينما لعب خيطان منكمشا معظم الفترات ولم يصل الى رمي كازمة سوى مرتين فقط بسبب قلة عدد المهاجمين والاعتماد على الانمام القريبة .. ورغم سيطرة كازمة على المباراة الا انهم لم يستفيدوا من العيوب التي اعتمدت لاعبا المرسومة الخطرة باستثناء بعض الكرات من حمود غليط .. كما ان التهديف القوي على الرمي كان معوقا وكان كازمة لمب بدون نفس .

● الثالث : حمود غليط ايضا يمر بظهر خيطان اللين ويرفع كرهه عرضية يستلمه على رأس يوسف سويد الذي يضعها برأسه بالرسمي بالديقة ١٩ من الشوط الثاني .

### دعوة الشيخ بطي بن مكتوم لحضور بطولة الصداقة الدولية

ارسل اتحاد كرة السلة دعوة للشيخ بطي بن مكتوم رئيس اتحاد دولة الامارات لكرة السلة ورئيس اتحاد الخليج العربي لكرة السلة ، وذلك لحضوره افتتاح بطولة الصداقة الدولية التي ستقام بالكويت خلال شهر فبراير المقبل ، وذلك في نطاق دعوة الشخصيات الرياضية لحضور هذه المناسبة .

### الفاء مسابقة اختيار أفضل عشرة رياضيين لتكريم أبطال الهند

قررت لجنة التخطيط باللجنة الأولمبية في اجتماعها مساء امس الفاء مسابقة اختيار افضل عشرة لاعبين للترسيم الرياضي الحالي على ان يتم تكريم اللاعبين الذين حققوا نتائج في دورة الألعاب الآسيوية بالهند وذلك خلال الاحتفال باليوم الاولمبي بتاريخ ٢٢ - ٢ - ٨٢ ، كما وافقت اللجنة على البروتوكولات الرياضية مع كوربا الجنوبية وكوبا على ان يتم التنسيق بشأنها مع الاتحادات الرياضية .

## شركة الهوسام

أول من قدم تكم المصارعة بأرقاها السابقة

يقدم تكريحا لاقوى أبطال المصارعة العالمية في الجزء الثامن « ٨ » مع مجموعة أخرى من مباريات التحدي حتى الموت

### ابطال شرط الثامن

- ١- باب باطن توي هورنمدي هنوك في مباراة ثائرة بعد مباراة الشك .
- ٢- طوف اطلس يقابل جيني فتورا في مباراة تحدي بالديقة .
- ٣- ادريان ادونيس ومسي فتورا يقابلان جومفيلوس الهنديا .
- ٤- اندريه الجار يقابل برون جاك موليان .
- ٥- طوف هاريل يقابل شارفي فونتن .
- ٦- ريج ماريل يقابل مسر سبيو .

اجز تستحق من الافئ

النسخة الاصلية لدينا

البقرة - مجمع بقرة اشمالى - الطابق الارضى ت : ٥٢٨٠١٥







